


## «ArtVesna»

### II Всеукраїнський конкурс-фестиваль мистецтв


#### **Дата та місце проведення:**

 **6 квітня 2024 (субота) – конкурсний день жанрів хореографія та циркове мистецтва (весь день).**

 **ЦКМ КПІ ім. Сікорського, м. Київ, проспект Берестейський, 37  
(метро Політехнічний інститут)**


Результати та нагородження після кожної вікової категорії. Гран-прі визначається після закінчення та за результатами переглядів всіх конкурсних програм.

 **14 квітня 2024 (неділя) – конкурсний день з інструментального та вокального жанрів (весь день)**

 **Будинок Архітектора, м. Київ, вулиця Бориса Грінченка, 7  
(метро Майдан Незалежності, Хрещатик, Театральна, Золоті Ворота)**

Результати та нагородження після кожної вікової категорії. Гран-прі визначається після закінчення та за результатами переглядів всіх конкурсних програм.

**Заявки приймаються до 24 березня 2024 року через встановлену форму на нашому сайті: [www.artime.kyiv.ua](http://www.artime.kyiv.ua)**

 Контактні телефони для та отримання додаткової інформації:  
**+38 093 880 98 48 (Viber, Telegram, WhatsApp) – Леся Готовкіна**  
**+38 095 794 10 68**

 e-mail: **[artfestvesna@gmail.com](mailto:artfestvesna@gmail.com)**

Підтвердженням отримання заявки буде відповідь від організаторів на вашу електронну пошту, або у Viber, Telegram

## **ПОЛОЖЕННЯ**

### **Мета та завдання конкурсу**

- Мета і завдання - дати можливість творчим особистостям для самовираження. Отримати оцінку і поради від компетентного журі для подальшого вдосконалення і розвитку своєї творчості;
- Популяризація різноманітних видів мистецтва: хореографічного, вокального, циркового, музичного;
- Обмін досвідом між колективами, керівниками та педагогами, підвищення професійної майстерності.

## Умови участі у конкурсі

У конкурсі можуть приймати участь різноманітні колективи та індивідуальні виконавці у наступних жанрах:

- хореографія;
- вокал;
- циркове мистецтво;
- інструментальний.

Всі учасники представляють **на конкурс 1 номер** в одній жанровій номінації та віковій категорії, але може подати заявку і в іншій номінації та віковій категорії (участь в додаткових номінаціях оплачується окремо). Також, одна й та ж сама група може подати додатковий 2-й, 3-й і 4-й номер за додаткову оплату. В одній віковій категорії одних і тих самих учасників (груп) можна подавати не більше 4-х номерів.\*

Тривалість конкурсного номеру не повинна перевищувати 6-ти хвилин. Дуети, тріо не більше 3-х хвилин, соло не більше 2-х хвилин.

*\*умови організаційного внеску в розділі «Фінансові умови»*

## Номінації та жанри, вікові категорії, форми

### «Хореографія»

- дитяча;
- класична;
- народна, народна стилізація;
- сучасна (контемп, модерн, джаз-модерн, джаз, демі-класика, афроджаз);
- естрадна, естрадно-спортивна;
- бальна, спортивно-бальна;
- Street dance (hip-hop, techno, break dance, jazz-funk, та інші напрямки сучасної клубної та вуличної танцювальної культури);
- dance show (синтез стилів із загальним сюжетом, ідеєю);
- східний танець.

**Критерії оцінювання:** виконавська майстерність, композиційна побудова танцю, відповідність репертуару віковим особливостям виконавців, сценічність (пластика, костюм, реквізит, культура виконання), відповідність музичного та хореографічного матеріалу, артистизм, розкриття художнього образу.

### «Вокал»

- академічний;

- джазовий;
- естрадний;
- народний;
- поп-рок;
- авторська пісня.

**Критерії оцінювання:** музикальність, художнє трактування твору, чистота інтонації і якість звучання, краса тембру і сила голосу, сценічна культура, складність репертуару, відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії виконавця, виконавську майстерність.

### «Інструментальний жанр»

- класичний;
- джазовий;
- естрадний;
- народний;
- камерний;
- симфонічний.

На інструментах: клавішні; струнно-смичкові; народні; духові; ударні.

**Критерії оцінювання:** ступінь володіння інструментом, чистота інтонації і музичний лад, складність репертуару та аранжування, володіння динамічної палітрою звуку, музикальність, артистичність, художнє трактування музичного твору, творча індивідуальність для окремих виконавців. Інструментальний жанр (колективи і окремі виконавці).

### «Циркове мистецтво»

- акробатика;
- жонглювання;
- ілюзіонізм;
- клоунада;
- пантоміма;
- еквілібристика;
- повітряні полотна.

**Критерії оцінювання:** ступінь професійності виконавців, оригінальність номера і способу виконання, складність трюкового репертуару, художнє рішення в оформленні реквізиту, костюм.

### **Вікові категорії:**

- до 5 років (малюки);
- 6 - 8 років (молодша);
- 9 -11 років (1 середня);
- 12 -16 років (2 середня);
- 17 -25 років (молодь);
- 25 та більше (дорослі);

- Змішана велика група (3 та більше вікових категорій в одному номері);
- Змішана молодша група (вікові категорії до 5 років та 6-8 років);
- Змішана середня група (вікові категорії 9-11 років та 12-16 років, або вікові категорії 6-8 років та 9-11 років)

Вік учасників визначається по більшості виконавців конкурсної композиції (більшість має складати 70% від усіх учасників згідно вікових категорій цього положення), крім змішаних.

### **Форми:**

- ансамблі (від 8 чоловік);
- малі форми/групи (до 8 чоловік);
- тріо;
- дует;
- соло.

### **Журі конкурсу**

Журі конкурсу формується з ведучих спеціалістів, діячів, артистів в області культури та мистецтва України, а також викладачів найвідоміших мистецьких ВУЗів України. Журі оцінює учасників за 10-ти бальною системою закритим голосування. Всі результати оформлюються протоколами та перегляду не підлягають.

### **Результати конкурсу та нагородження**

- Переможці конкурсу нагороджуються дипломами Лауреатів I, II, III ступеню. Кожен конкурсний номер оцінюється окремо.  
**\* Якщо 1 вікова категорія (одна група) учасників подає декілька заявок, то диплом за кожен номер, а кубок ОДИН**
- Солоісти, дуети, тріо отримують дипломи відповідно зайнятого місця та кубок.
- Гран-при присуджується на розсуд журі окремо в кожному жанрі. Журі залишає за собою право, при необхідності, за результатами набраних балів розділяти місця між учасниками, або не присуджувати певну ступінь (наприклад, без 1-го місця в номінації, або без гран-прі, тощо). Конкурсанти оцінюються в кожній віковій категорії та жанровій номінації окремо.
- Всі учасники конкурсу отримують дипломи учасника та пам'ятну медаль з логотипом фестивалю.
- Керівники та педагоги отримують подяки.

### **Технічні умови та вимоги**

- ЦКМ КПІ (хореографія, циркове мистецтво) має глядацьку залу на 1600 місць, сцену розміром 22 метри ширина, 14 метрів глибина, 12 метрів висота

з необхідним обладнанням, гримерками, репетиційними залами. Звук професійний 10 кВт. Ширину сцени буде зменшено за рахунок «чорного кабінету». На сцені є великий лед-екран, у фойє буде фото зона.

- Концертна зала Будинку Архітекторів має глядацьку залу на 410 місць. Зала з хорошою акустикою та знаходиться в самому центрі Києва. Звук професійний. На сцені є великий лед-екран, у фойє буде фото зона.
- Всі фонограми учасників мають бути якісного звучання у форматі MP-3, надіслані заздалегідь разом з заявкою на електронну пошту фестивалю [artfestvesna@gmail.com](mailto:artfestvesna@gmail.com) та підписані належним чином – назва колективу (соліста) – назва конкурсного номеру – з точки (без точки).

**Наприклад: Сонечко\_Гопак\_без точки, або Петренко Ганна\_Намалюю\_з точки.**

- В день конкурсу рекомендується мати при собі запасний варіант фонограми на usb-flash носії (флешці) та перевірити її у звукорежисера.
- Світлове оформлення номерів під час конкурсу не допускається.
- Всі технічні вимоги учасники вказують у заявках (кількість мікрофонів, стійок, фортепіано, ударна установка, тощо)
- Учасники інструментального жанру всі інструменти везуть з собою, крім фортепіано та ударної установки (кожен ударник має мати свій комплект тарілок)
- Для вокалістів не допускаються фонограми з даблами, а також з бек вокалом, що перекриває голос конкурсанта.
- Для учасників у жанрі циркове мистецтво не допускаються номери з гострими та вогнебезпечними предметами.

### **Фінансові умови**

Конкурс-фестиваль є не комерційним заходом. Всі витрати на організацію та проведення конкурсу за рахунок благодійних та спонсорських внесків. Всі організаційні внески витрачаються виключно на потреби пов'язані з організацією конкурсу-фестивалю – нагородна продукція, друкарські матеріали, подарунки учасникам, оренда залу, тощо.

**Благодійний організаційний фестивальний внесок для жанрів хореографія та циркове мистецтво:**

✓ Ансамблі (від 8 чоловік) – **400 грн. з учасника (за 1 номер);**  
**другий номер 150 грн.**

✓ Малі форми/групи (4-7 чоловік) – **420 грн. з учасника (за 1 номер);**

*другий номер 180 грн.*

✓ Дуети та тріо – **440 грн. з учасника (за 1 номер);**  
*другий номер 50% (220 грн.)*

✓ Соло – **650 грн. с учасника (за один номер);**  
*другий номер 50% (325 грн.)*

**\*для жанрів хореографія та циркове мистецтво** – якщо від колективу подаються сольні номери (дует, тріо) і учасник приймає участь у ансамблі, то вартість соло (дует, тріо) складає 50% (загальний танець 100%) оплати.

**Благодійний організаційний фестивальний внесок для вокального та інструментального жанрів:**

✓ Соло – **850 грн. з учасника (1 пісня, чи 1 музичний твір)**

✓ Дуети та тріо – **500 грн. з учасника (1 пісня, чи 1 музичний твір)**

✓ Малі форми (4-7 чоловік) – **470 грн. з учасника (1 пісня, чи 1 музичний твір)**

✓ Ансамблі (від 8 чоловік) – **450 грн. з учасника (1 пісня, чи 1 музичний твір)**

**\*для вокального та інструментального жанрів** – 100% оплата за сольні номери, та 50% за 2-й конкурсний номер, або якщо учасник бере додатково участь у ансамблі, дуеті, тріо.

Організаційний внесок може бути сплачений учасником будь-яким зручним засобом - готівкою в день конкурсу, або на розрахунковий рахунок (реквізити буде надіслано за запитом).

### **Інші умови**

- Вхід до глядацьких зал під час конкурсу **безкоштовний!**
- У випадку повітряної тривоги всім учасникам потрібно буде спуститися в укриття. Якщо повітряна тривога пролунає під час проведення концертної програми фестивалю, програму буде перервано на час перебування в укритті та відновлено по закінченні повітряної тривоги.
- Детальний план проведення конкурсу-фестивалю (програма виступів, послідовність проби сцени, саунд-чеку, тощо) буде надіслано керівникам колективів (розміщено в групі фестивалю у вайбер) **за 2-3 дні до початку заходу.**
- Організатори залишають за собою право змінювати положення та програму конкурсу – фестивалю з огляду на кількість надісланих заявок.

- Організатори мають право використовувати та розповсюджувати відео та фотоматеріали фестивалю без узгодження з учасниками, з метою реклами та розвитку даного заходу.
- Оргкомітет може дискваліфікувати учасника, колектив, керівника за некоректну поведінку.
- Увага! Колективи повинні мати достатню кількість супроводжуючих осіб для забезпечення безпеки та порядної поведінки учасників. Організатори не несуть відповідальність за травми, отримані учасниками або іншими особами, з необережності під час фестивалю.
- За правилами пожежної безпеки забороняється використовувати вогнебезпечні предмети які не відповідають нормам пожежної безпеки.
- У залі буде працювати професійний фотограф та відео-оператор, з приводу придбання матеріалів виступу звертатися безпосередньо до них.
- Всі питання, пов'язані з виступами учасників конкурсу вирішуються в робочому порядку з оргкомітетом конкурсу-фестивалю.
- Після конкурсної програми у керівників буде можливість спілкування з членами журі.

### **Розселення та харчування**

Оргкомітет підбирає умови розселення у хостелах Києва та харчування за побажанням та можливостями колективу.

В день конкурсу можна буде замовити обід. Заявку на розселення, харчування необхідно подати заздалегідь зателефонувавши організаторам, або написати листа на ел.пошту.