


# “TIME TO SHINE”

Всеукраїнський багатожанровий конкурс-фестиваль


## Дата та місце проведення:

 **16 червня 2024 (неділя) – конкурсний день всі жанри (весь день).**

 **ЦКМ КПІ ім. Сікорського, м. Київ, проспект Берестейський, 37 (метро Політехнічний інститут)**

*Результати та нагородження після кожної вікової категорії. Гран-прі визначається після закінчення та за результатами переглядів всіх конкурсних програм*

**Заявки приймаються до 2 червня 2024 року через встановлену форму на нашому сайті: [www.artime.kyiv.ua](http://www.artime.kyiv.ua)**

 Контактні телефони для та отримання додаткової інформації:

**+38 093 880 98 48 (Viber, Telegram, WhatsApp) +38 095 794 10 68 – Леся Готовкіна (директор фестивалю)**

**+380634249148 (Viber, Telegram) – Ірина Готовкіна (координатор фестивалю)**

 e-mail: [time.to.shine.fest.2024@gmail.com](mailto:time.to.shine.fest.2024@gmail.com)

Підтвердженням отримання заявки буде відповідь від організаторів на вашу електронну пошту

## ПОЛОЖЕННЯ

### Мета та завдання конкурсу

- ★ Мета і завдання - дати можливість творчим особистостям для самовираження. Отримати оцінку і поради від компетентного журі для подальшого вдосконалення і розвитку своєї творчості;
- ★ Популяризація різноманітних видів мистецтва: хореографічного, вокального, циркового;
- ★ Обмін досвідом між колективами, керівниками та педагогами, підвищення професійної майстерності.

### Умови участі у конкурсі

У конкурсі можуть приймати участь різноманітні колективи та індивідуальні виконавці у наступних жанрах:

- ★ хореографія (тільки ансамблі та малі форми);
- ★ вокал;
- ★ циркове мистецтво;

Всі учасники представляють на конкурс 1 номер в одній жанровій номінації та віковій категорії, але можливо подати заявку і в іншій номінації та віковій категорії (участь в додаткових номінаціях оплачується окремо). Також, одна й та ж сама група може подати додатковий 2-й номер за додаткову оплату.

### **Номінації та жанри, вікові категорії, форми**

#### **«Хореографія»**

- ★ дитяча;
- ★ класична;
- ★ народна, народна стилізація;
- ★ сучасна(контемп, модерн, джаз-модерн, джаз, демі-класика, афроджаз);
- ★ естрадна, естрадно-спортивна;
- ★ бальна, спортивно-бальна;
- ★ Streetdance(hip-hop, techno, breakdance, jazz-funk, та інші напрямки сучасної клубної та вуличної танцювальної культури);
- ★ dance show (синтез стилів із загальним сюжетом, ідеєю);
- ★ східний танець.

#### **Вікові категорії:**

- ★ до 5 років (малюки);
- ★ 6 - 8 років (молодша);
- ★ 9 -11 років (1 середня);
- ★ 12 -16 років (2 середня);
- ★ 17 -25 років (молодь);
- ★ 25 та більше (дорослі);
- ★ Змішана велика група (3 та більше вікових категорій в одному номері);
- ★ Змішана молодша група (вікові категорії до 5 років та 6-8 років);

- ★ Змішана середня група (вікові категорії 9-11 років та 12-16 років, або вікові категорії 6-8 років та 9-11 років)

Вік учасників визначається по більшості виконавців конкурсної композиції (більшість має складати 70% від усіх учасників згідно вікових категорій цього положення), крім змішаних.

### **Форми (хореографія):**

- ★ ансамблі (від 9 чоловік);
- ★ малі форми/групи (від 4 до 8 чоловік включно);

**Критерії оцінювання:** виконавська майстерність, композиційна побудова танцю, відповідність репертуару віковим особливостям виконавців, сценічність (пластика, костюм, реквізит, культура виконання), відповідність музичного та хореографічного матеріалу, артистизм, розкриття художнього образу.

### **«Вокал»**

- ★ академічний;
- ★ джазовий;
- ★ естрадний;
- ★ народний;
- ★ поп-рок;
- ★ авторська пісня.

### **Вікові категорії:**

- ★ до 5 років (малюки);
- ★ 6 - 8 років (молодша);
- ★ 9 -11 років (1 середня);
- ★ 12 -16 років (2 середня);
- ★ 17 -25 років (молодь);
- ★ 25 та більше (дорослі);
- ★ Змішана велика група (3 та більше вікових категорій в одному номері);
- ★ Змішана молодша група (вікові категорії до 5 років та 6-8 років);
- ★ Змішана середня група (вікові категорії 9-11 років та 12-16 років, або вікові категорії 6-8 років та 9-11 років)

Вік учасників визначається по більшості виконавців конкурсної композиції (більшість має складати 70% від усіх учасників згідно вікових категорій цього положення), крім змішаних.

### **Форми (вокал):**

- ★ ансамблі (від 9 чоловік);
- ★ малі форми/групи (від 4 до 8 чоловік включно);
- ★ тріо, дует, соло

**Критерії оцінювання:** музикальність, художнє трактування твору, чистота інтонації і якість звучання, краса тембру і сила голосу, сценічна культура, складність репертуару, відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії виконавця, виконавську майстерність.

### **«Циркове мистецтво»**

- ★ акробатика;
- ★ жонгливання;
- ★ ілюзіонізм;
- ★ клоунада;
- ★ пантоміма;
- ★ еквілібристика;
- ★ повітряна гімнастика (повітряні полотна, кільця, ремені, оригінальний реквізит)

### **Вікові категорії:**

- ★ до 5 років (малюки);
- ★ 6 - 8 років (молодша);
- ★ 9 -11 років (1 середня);
- ★ 12 -16 років (2 середня);
- ★ 17 -25 років (молодь);
- ★ 25 та більше (дорослі);
- ★ Змішана велика група (3 та більше вікових категорій в одному номері);
- ★ Змішана молодша група (вікові категорії до 5 років та 6-8 років);
- ★ Змішана середня група (вікові категорії 9-11 років та 12-16 років, або вікові категорії 6-8 років та 9-11 років)

Вік учасників визначається по більшості виконавців конкурсної композиції (більшість має складати 70% від усіх учасників згідно вікових категорій цього положення), крім змішаних.

### **Форми (циркове мистецтво):**

- ★ групи (від 9 чоловік);
- ★ малі форми/групи (від 4 до 8 чоловік включно);
- ★ тріо, дует, соло

**Критерії оцінювання:** ступінь професійності виконавців, оригінальність номера і способу виконання, складність трюкового репертуару, художнє рішення в оформленні реквізиту, костюм.

### **Вікові категорії:**

- ★ до 5 років (малюки);
- ★ 6 - 8 років (молодша);
- ★ 9 -11 років (1 середня);
- ★ 12 -16 років (2 середня);
- ★ 17 -25 років (молодь);
- ★ 25 та більше (дорослі);
- ★ Змішана велика група (3 та більше вікових категорій в одному номері);
- ★ Змішана молодша група (вікові категорії до 5 років та 6-8 років);
- ★ Змішана середня група (вікові категорії 9-11 років та 12-16 років, або вікові категорії 6-8 років та 9-11 років)

*\*Вік учасників визначається по більшості виконавців конкурсної композиції (більшість має складати 70% від усіх учасників згідно вікових категорій цього положення), крім змішаних.*

### **Журі конкурсу**

Журі конкурсу формується з ведучих спеціалістів, діячів, артистів в області культури та мистецтва України, а також викладачів найвідоміших мистецьких ВУЗів України. Журі оцінює учасників за 10-ти бальною системою закритим голосування. Всі результати оформлюються протоколами та перегляду не підлягають.

### **Результати конкурсу та нагородження**

- ★ Переможці конкурсу нагороджуються дипломами Лауреатів I, II, III ступеню. Кожен конкурсний номер оцінюється окремо.
  - \* Якщо 1 вікова категорія (одна група) учасників подає кілька заявок, то диплом за кожен номер, **а кубок ОДИН**
- ★ Солоісти, дуети, тріо отримують дипломи відповідно зайнятого місця та кубок.
- ★ Гран-при присуджується на розсуд журі окремо в кожному жанрі. Журі залишає за собою право, при необхідності, за результатами набраних балів розділяти місця між учасниками, або не присуджувати певну ступінь (наприклад, без 1-го місця в номінації, або без гран-прі, тощо). Конкурсанти оцінюються в кожній віковій категорії та жанровій номінації окремо.
- ★ Всі учасники конкурсу отримують дипломи учасника та пам'ятну медаль з логотипом фестивалю.
- ★ Керівники та педагоги отримують подяки.

### **Технічні умови та вимоги**

- ★ ЦКМ КПІ має глядацьку залу на 1600 місць, сцену розміром 22 метри ширина, 14 метрів глибина, 12 метрів висота з необхідним обладнанням, гримерками, репетиційними залами. Звук професійний 10 кВт. Ширину сцени буде зменшено за рахунок «чорного кабінету». На сцені є великий лед-екран, у фойє буде фото зона.
- ★ Всі фонограми учасників мають бути якісного звучання у форматі MP3, надіслані заздалегідь разом з заявкою на електронну пошту фестивалю:  
[time.to.shine.fest.2024@gmail.com](mailto:time.to.shine.fest.2024@gmail.com)  
 та підписані належним чином – назва колективу (солоіста) – назва конкурсного номеру – з точки (без точки). Наприклад: **Сонечко\_Гопак\_без точки**, або **Петренко Ганна\_Намалюю\_з точки**.
- ★ В день конкурсу рекомендується мати при собі запасний варіант фонограми на usb-flash носії (флешці) та перевірити її у звукорежисера.
- ★ Світлове оформлення номерів під час конкурсу не допускається.
- ★ Всі технічні вимоги учасники вказують у заявках (кількість мікрофонів, стійок, тощо)
- ★ Для вокалістів не допускаються фонограми з даблами, а також з бек вокалом, що перекриває голос конкурсанта.

- ★ Для учасників у жанрі циркове мистецтво не допускаються номери з гострими та вогнебезпечними предметами.

### **Фінансові умови**

Конкурс-фестиваль є не комерційним заходом. Всі витрати на організацію та проведення конкурсу за рахунок благодійних та спонсорських внесків. Всі організаційні внески витрачаються виключно на потреби пов'язані з організацією конкурсу-фестивалю – нагородна продукція, друкарські матеріали, подарунки учасникам, оренда залу, тощо.

#### **Благодійний організаційний фестивальний внесок для жанру хореографія:**

- ✓ Ансамблі (від 9 чоловік) – **400 грн. з учасника (за 1 номер); другий номер 50%.**
- ✓ Малі форми/групи (4-8 чоловік) – **470 грн. з учасника (за 1 номер); другий номер 50%.**

#### **Благодійний організаційний фестивальний внесок для жанрів вокал та циркове мистецтво:**

- ✓ Соло – **850 грн. з учасника (1 пісня/номер)**
  - ✓ Дуети та тріо – **500 грн. з учасника (1 пісня/номер)**
  - ✓ Малі форми (4-8 чоловік) – **470 грн. з учасника (1 пісня/номер)**
  - ✓ Ансамблі (від 9 чоловік) – **450 грн. з учасника (1 пісня/номер)**
- \* 100% оплата за сольні номери, та 50% за 2-й конкурсний номер, або якщо учасник бере додатково участь у ансамблі, дуєті, тріо.
- Організаційний внесок може бути сплачений учасником будь-яким зручним засобом - готівкою в день конкурсу, або на розрахунковий рахунок (реквізити буде надіслано за запитом).

### **Інші умови**

- ★ Вхід до глядацьких зал під час конкурсу безкоштовний!
- ★ У випадку повітряної тривоги всім учасникам потрібно буде спуститися в укриття. Якщо повітряна тривога пролунає під час проведення концертної програми фестивалю, програму буде перервано на час перебування в укритті та відновлено по закінченні повітряної тривоги.
- ★ Детальний план проведення конкурсу-фестивалю (програма виступів, послідовність проби сцени, саунд-чеку, тощо) буде

надіслано керівникам колективів (розміщено в групі фестивалю у вайбер) за 2-3 дні до початку заходу.

- ★ Організатори залишають за собою право змінювати положення та програму конкурсу – фестивалю з огляду на кількість надісланих заявок.
- ★ Організатори мають право використовувати та розповсюджувати відео та фотоматеріали фестивалю без узгодження з учасниками, з метою реклами та розвитку даного заходу.
- ★ Оргкомітет може дискваліфікувати учасника, колектив, керівника за некоректну поведінку.

### **Увага!**

- ★ Колективи повинні мати достатню кількість супроводжуючих осіб для забезпечення безпеки та порядної поведінки учасників. Організатори не несуть відповідальність за травми, отримані учасниками або іншими особами, з необережності під час фестивалю.
- ★ За правилами пожежної безпеки забороняється використовувати вогнебезпечні предмети які не відповідають нормам пожежної безпеки.
- ★ У залі буде працювати професійний фотограф та відео-оператор, з приводу придбання матеріалів виступу звертатися безпосередньо до них.
- ★ Всі питання, пов'язані з виступами учасників конкурсу вирішуються в робочому порядку з оргкомітетом конкурсу-фестивалю.
- ★ Після конкурсної програми у керівників буде можливість спілкування з членами журі.

### **Розселення та харчування**

Оргкомітет підбирає умови розселення у хостелах Києва та харчування за побажанням та можливостями колективу.

В день конкурсу можна буде замовити обід. Заявку на розселення, харчування необхідно подати заздалегідь зателефонувавши організаторам, або написати листа на ел.пошту.