

Дата та місце проведення:



27 жовтня 2024 (неділя) – конкурсний день протягом всього дня.

**Результати та нагородження по віковим категоріям по закінченню кожного блоку*



ЦКМ КПІ

(Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»)



м. Київ, проспект Берестейський, 37

Заявки приймаються до 15 жовтня 2024 року через встановлену форму на нашому сайті www.artime.kyiv.ua



Контактні телефони для та отримання додаткової інформації:

Леся Готовкіна 093 880 98 48 (Viber, Telegram); 095 794 10 68

Ірина Готовкіна 063 424 91 48 (Viber, Telegram)



e-mail: artimekyivua@gmail.com

Підтвердженням отримання заявки буде відповідь від організаторів на вашу електронну пошту, або у Viber, Telegram

15 000 грн. – призовий фонд фестивалю

ПОЛОЖЕННЯ

Мета та завдання конкурсу

- Мета і завдання - дати можливість творчим особистостям для самовираження. Отримати оцінку і поради від компетентного журі для подальшого вдосконалення і розвитку своєї творчості;
- Популяризація різноманітних видів хореографічного мистецтва;
- Обмін досвідом між колективами, керівниками та педагогами, підвищення професійної майстерності;
- Підтримання морального духу підростаючого покоління в умовах війни.

Умови участі у конкурсі

- У конкурсі можуть приймати участь різноманітні колективи та індивідуальні виконавці у хореографічному жанрі, вікова категорія учасників не обмежена.
- Всі учасники представляють **на конкурс 1 номер** в одній жанровій номінації та віковій категорії, але може подати заявку і в іншій номінації та віковій категорії (участь в додаткових номінаціях оплачується окремо). Також, одна й та ж сама група може подати додатковий 2-й і 3-й номер за додаткову

оплату, але в одній віковій категорії одних і тих самих учасників (груп) можна подавати не більше 4-х номерів.*

- Тривалість конкурсного номеру для ансамблів не повинна перевищувати 6-ти хвилин, малі форми не більше 3-х (4-х) хвилин, соло, дуети, тріо не більше 2-х (2:30) хвилин.

**умови організаційного внеску в розділі «Фінансові умови»*

Номінації, вікові категорії, форми

Номінації:

- дитяча;
- класична;
- народна, народна стилізація;
- сучасна (контемп, модерн, джаз-модерн, джаз, демі-класика, афроджаз);
- естрадна, естрадно-спортивна;
- бальна, спортивно-бальна;
- Street dance (hip-hop, techno, break dance, jazz-funk, та інші напрямки сучасної клубної та вуличної танцювальної культури);
- Dance show (синтез стилів із загальним сюжетом, ідеєю).

Критерії оцінювання: виконавська майстерність, композиційна побудова танцю, відповідність репертуару віковим особливостям виконавців, сценічність (пластика, костюм, реквізит, культура виконання), відповідність музичного та хореографічного матеріалу, артистизм, розкриття художнього образу.

Вікові категорії:

- до 5 років;
- 6 - 8 років;
- 9 -11 років;
- 12 -14 років;
- 15-17 років;
- 18 -25 років;
- 25 та більше;
- Змішана велика група (3 та більше вікових категорій в одному номері);
- Змішана молодша група (вікові категорії до 5 років та 6-8 років);
- Змішана середня група (вікові категорії 9-11 років та 12-14 років, або вікові категорії 6-8 років та 9-11 років, змішана старша від 15 років більше)

Вік учасників визначається по більшості виконавців конкурсної композиції (більшість має складати 70% від усіх учасників згідно вікових категорій цього положення), крім змішаних.

Форми:

- ансамблі (від 9 чоловік);
- малі форми/групи (4-8 чоловік);
- тріо;
- дует;
- соло.

Журі конкурсу

Журі конкурсу формується з ведучих спеціалістів, діячів, артистів в області культури та мистецтва України, а також викладачів найвідоміших мистецьких ВУЗів міста Києва. Журі оцінює учасників за 10-ти бальною системою закритим голосування. Всі результати оформлюються протоколами та перегляду не підлягають.

Результати конкурсу та нагородження

- Переможці конкурсу нагороджуються дипломами Лауреатів I, II, III ступеню. Кожен танець оцінюється окремо і отримує диплом з місцем та кубок.
- Солісти, дуети, тріо отримують дипломи відповідно зайнятого місця та кубок.
- Гран-прі присуджується на розсуд журі. Журі залишає за собою право, при необхідності, за результатами набраних балів розділяти місця між учасниками, або не присуджувати певну ступінь, якщо бали не набрані (наприклад, без 1-го місця в номінації, або без гран-прі, тощо). Конкурсанти оцінюються в кожній віковій категорії та жанровій номінації окремо.
- Всі учасники конкурсу отримують дипломи учасника та пам'ятну медаль з логотипом фестивалю.
- Керівники та педагоги отримують подяки.
- Переможці Гран прі отримують грошовий приз 10 000 грн., 5 000 грн., - буде розділено між іншими переможцями, якщо такі визначаться на думку журі та організаторів.

Технічні умови та вимоги

- ЦКМ КПІ має глядацький зал на 1600 місць, сцену розміром 22 метри ширина, 14 метрів глибина, 12 метрів висота з необхідним обладнанням, гримерками, репетиційними залами. Звук професійний 10 кВт.
- Всі фонограми учасників мають бути якісного звучання у форматі MP-3, надіслані заздалегідь разом з заявкою на електронну пошту фестивалю artimekyivua@gmail.com (або у вайбер/телеграм) та підписані належним чином – назва конкурсного номеру – назва колективу (соліста) – з точки (без

точки). Наприклад: **Гопак-Барвінок-без точки.мр3**, або **Незламна-Іванова Марія.-з токи.мр3**.

- В день конкурсу рекомендується мати при собі запасний варіант фонограми на usb-flash носії (флешці) та перевірити її у звукорежисера.
- Всі технічні вимоги вказуються у заявках.

Фінансові умови

Конкурс-фестиваль є не комерційним заходом. Всі витрати на організацію та проведення конкурсу за рахунок благодійних та спонсорських внесків. Всі організаційні внески витрачаються виключно на потреби пов'язані з організацією конкурсу-фестивалю – нагородна продукція, друкарські матеріали, подарунки учасникам, оренда залу, тощо.

Благодійний організаційний фестивальний внесок:

Ансамблі – від 9 чоловік – **450 грн. з учасника (за 1 номер);**

Малі форми/групи – 4-8 чоловік – **480 грн. з учасника (за 1 номер);**

Дуети – **650 грн. з учасника (за 1 номер);**

Тріо – **550 грн. з учасника (за 1 номер);**

Соло – **800 грн. з учасника (за 1 номер).**

*** додаткові конкурсні номери для ансамблів та малих форм оплачуються у вартості 50%**

Якщо від колективу подаються сольні номери (дует, тріо) і учасник приймає участь у ансамблі, то вартість соло (дует, тріо) складає 100% (загальний танець 50%) оплати.

Пільгові категорії приймають участь у фестивалі зі знижкою 50 % (за умови надання відповідних довідок).

До пільгових категорій відносяться: діти-сироти, багатодітні, переселенці, тощо (обговорюється окремо)

Організаційний внесок може бути сплачений учасником будь-яким зручним засобом - готівкою в день конкурсу, або на розрахунковий рахунок ФОП (реквізити буде надіслано за запитом).

Інші умови

- Вхід до глядацької зали під час конкурсу безкоштовний.
- У випадку повітряної тривоги всім учасникам потрібно буде спуститися в укриття. Якщо повітряна тривога пролунає під час проведення концертної програми фестивалю, програму буде перервано на час перебування в укритті та відновлено по закінченні повітряної тривоги.

- Детальний план проведення конкурсу-фестивалю (таймінг, програма виступів, послідовність проби сцени) буде надіслано керівникам колективів **за 2-3 дні до початку заходу**, а також розміщено в групі фестивалю у вайбері.
- Організатори залишають за собою право змінювати положення та програму конкурсу – фестивалю з огляду на кількість надісланих заявок.
- Організатори мають право використовувати та розповсюджувати відео та фотоматеріали фестивалю без узгодження з учасниками, з метою реклами та розвитку даного заходу.
- Оргкомітет може дискваліфікувати учасника, колектив, керівника за некоректну поведінку.
- Увага! Колективи повинні мати достатню кількість супроводжуючих осіб для забезпечення безпеки та порядної поведінки учасників. Організатори не несуть відповідальність за травми, отримані учасниками або іншими особами, з необережності під час фестивалю.
- За правилами пожежної безпеки забороняється використовувати вогнебезпечні предмети які не відповідають нормам пожежної безпеки.
- У залі буде працювати професійний фотограф та відео-оператор.
- Всі питання, пов'язані з виступами учасників конкурсу вирішуються в робочому порядку з оргкомітетом конкурсу-фестивалю.
- Після конкурсної програми у керівників буде можливість спілкування з членами журі.

Розселення та харчування

Оргкомітет підбирає умови розселення у хостелах Києва та харчування за побажанням та можливостями колективу.

В день конкурсу можна буде замовити обід. Заявку на розселення, харчування необхідно подати заздалегідь зателефонувавши організаторам, або написати на вайбер, телеграм, ел. пошту.