

«Kyiv Art Time»

XXV Український вокально-хореографічний конкурс-фестиваль

Дата та місце проведення:

21.12.24 (субота) – конкурсний день з хореографії (весь день)

22.12.24 (неділя) – конкурсний день з вокалу (весь день).

Результати та нагородження після закінчення конкурсних програм кожного блоку. Гран прі визначається після перегляду всієї конкурсної програми.



Концертна зала КНУБА

(Київський національний університет будівництва та архітектури)



м. Київ, вул. Преображенська, 2.

Заявки приймаються до 10 грудня 2024 року

через встановлену форму на сайті фестивалю www.kievaritime.org



Контактні телефони для та отримання додаткової інформації:

+38 093 880 98 48 (Viber, Telegram, WhatsApp) – Леся Готовкіна

+38 095 794 10 68

+38 067 507 44 75 (Viber, Telegram, WhatsApp) – Світлана Прокопчук

+38 099 444 29 41

• kyiv.art.time@gmail.com

Разом з заявкою необхідно прислати фонограму конкурсного номеру на електронну пошту: kiev-art-time-music@bigmir.net

Підтвердженням отримання заявки буде відповідь від організаторів на вашу електронну пошту, або у вайбер чи телеграм



ПОЛОЖЕННЯ

Мета та завдання конкурсу

- о Підтримка та стабілізація психологічного стану дітей, підлітків та молодого покоління в умовах війни.
- о Розвиток та укріплення зв'язків між творчими колективами, активізація культурного обміну.
- о Популяризація різноманітних видів хореографічного та вокального мистецтв (народного, сучасного, класичного).
Обмін досвідом між колективами, керівниками та педагогами, підвищення професійної майстерності.
- о Виявлення та всебічна підтримка найбільш талановитих та перспективних колективів та індивідуальних виконавців.
- о Формування естетичного смаку у виконавців та глядачів.
- о Створення умов для реалізації потенціалу талановитих виконавців в міжкультурному просторі.

Умови участі у конкурсі

- о У конкурсі можуть приймати участь різноманітні дитячі, юнацькі та дорослі хореографічні аматорські вокальні та хореографічні колективи та індивідуальні виконавці з усіх регіонів України.
- о Кожен учасник представляє на конкурс 1 номер в одній жанровій номінації та віковій категорії, але може подати заявку і в іншій номінації (участь в додаткових номінаціях оплачується окремо).
- о Тривалість конкурсного номеру не повинна перевищувати 5-ти хвилин для ансамблів, та 2-3 хвилин для соло, дуету, тріо.
- о Фонограма повинна бути у форматі MP-3 та підписана наступним чином: назва колективу (солоіста), назва конкурсного номеру (як у заявці), місто. Фонограми, що підписані не належним чином, прийматися не будуть. В день конкурсу рекомендується мати при собі запасний варіант фонограми на usbflash носії (флешці), або на CD диску.

Номінації та вікові категорії

Номінації у жанрі “хореографія”:

- о класичний танець;
- о народний танець (народно-стилізований);
- о сучасний танець (всі стилі);



- o street dance (всі стилі);
- o естрадний танець (естрадно-спортивний);
- o бальний танець (спортивно-бальний);
- o дитячий танець;
- o бальний танець (спортивно-бальний);
- o dance show;
- o східний танець

Номінації у жанрі “вокал”

- o академічний;
- o народний;
- o естрадний;
- o джаз;
- o поп-рок;
- o авторська пісня.

Вікові категорії:

- o до 5 років (малюки);
- o 6 - 8 років (молодша);
- o 9 -11 років (1 середня);
- o 12 -16 років (2 середня);
- o 17 -25 років (молодь);
- o 25 та більше (дорослі);
- o Змішана велика група
(три та більше вікових категорій в одному номері);
- o Змішана молодша група
(вікові категорії до 5 років та 6-8 років);
- o Змішана середня група
(вікові категорії 9-11 років та 12-16 років, або вікові категорії 6-8 років та 9-11 років)

Примітки:

Вік учасників визначається по більшості виконавців в танці, або вокальному колективі (більшість має складати 70% від усіх учасників згідно вікових категорій цього положення).

Форми:

- o ансамблі (від 9-ти чоловік);
- o малі форми (4-8 чоловік)
- o дуети/тріо/соло

Журі конкурсу



Журі конкурсу формується з ведучих спеціалістів та діячів в області культури та мистецтва України, а також викладачів з хореографії та вокалу найвідоміших ВУЗів міста Києва. Журі оцінює учасників за 10-ти бальною системою закритим голосування. Всі результати оформлюються протоколами та перегляду не підлягають.

Критерії оцінювання:

з хореографії – виконавська майстерність, композиційна побудова танцю, відповідність репертуару віковим особливостям виконавців, сценічність (пластика, костюми, реквізит, культура виконання), відповідність музичного та хореографічного матеріалу, артистизм, розкриття художнього образу.

з вокалу - музичність, художнє трактування твору, чистота інтонації та якість звучання, краса тембру та сила голосу, сценічна культура, складність репертуару, відповідність репертуару виконавській можливості і віковій категорії виконавця, виконавська майстерність.

Результати конкурсу та нагородження

- o Кожен конкурсний номер оцінюється окремо та отримує окремий диплом і кубок відповідно зайнятого місця (Лауреат I, II, III ступеню).
- o Гран-при присуджується на розсуд журі окремо з хореографії, окремо з вокалу. Журі залишає за собою право, при необхідності, за результатами набраних балів розділяти місця між учасниками, або не присуджувати певну ступінь (наприклад, без 1-го місця в номінації, або без гран-прі, тощо).
- o Солісти, дуети та тріо: кожен учасник отримує диплом відповідно зайнятого місця, медаль та кубок (статуетку).
- o Не залежно від результатів та місця, які отримає колектив всі учасники фестивалю від колективів отримують диплом учасника та пам'ятну медаль з логотипом конкурсу-фестивалю.
- o Результати конкурсу оголошуються учасникам тільки на церемонії нагородження. Нагородження проходить після кожного блоку. Гран прі може бути визначено тільки після перегляду всієї конкурсної програми. Якщо на момент останнього блоку нагородження, переможців не буде в залі, оргкомітет відправить нагороду новою поштою, чи будь-яким іншим зручним способом.

Технічні умови та вимоги

Сцена для виступу дерев'яна та має розмір: ширина -12 м; глибина - 7,5 м. Концертна зала вміщує 600 глядачів. Для вокалістів буде забезпечено — 4 радіо мікрофони Shure та 4 мікрофонних стійок (при необхідності, кількість мікрофонів і стійок можна буде збільшити).



Конкурсний виступ вокалістів тільки під фонограми «мінус». Фонограма повинна бути у форматі MP-3 та підписана наступним чином: прізвище індивідуального конкурсанта, або колективу (**а НЕ прізвище естрадного виконавця, твором якого ви будете користуватися!**), назва конкурсної пісні (як у заявці). Фонограми, що підписані не належним чином, прийматися не будуть. В день конкурсу рекомендується мати при собі запасний варіант фонограми на usb-flash носії (флешці), або на CD диску.

Фінансові умови

Конкурс-фестиваль є не комерційним заходом. Всі витрати на організацію та проведення конкурсу за рахунок благодійних та спонсорських внесків. Всі організаційні внески витрачаються виключно на потреби пов'язані з організацією конкурсу-фестивалю – нагородна продукція, друкарські матеріали, подарунки учасникам, оренда залу, тощо.

Благодійний фестивальний внесок:

Ансамблі – від 9-ти чоловік – 450 грн. з учасника;

Малі форми - від 4-х до 8-ми чоловік - 480 грн. з учасника;

Дуети – 650 грн. з учасника

Тріо – 550 грн. з учасника;

Соло – 850 грн. з учасника.

Додаткові конкурсні номери оплачуються 50%. Якщо від колективу подаються сольні номери (дует, тріо) і учасник приймає участь у ансамблі, то вартість соло (дует, тріо) складає 100% (груповий танець (пісня в ансамблі) 50%) оплати.

- Благодійний внесок можна сплатити в день конкурсу готівкою під час реєстрації учасників, або на рахунок (надсилаємо за запитом).
- Якщо учасник вибуває з конкурсної програми з будь-яких причин, керівник зобов'язаний попередити організаторів за два дні до початку конкурсу.

Інші умови

- Вхід до глядацької зали для батьків та глядачів безкоштовний!
- У випадку повітряної тривоги всім учасникам потрібно буде спуститися в укриття. Якщо повітряна тривога пролунає під час проведення концертної програми фестивалю, програму буде перервано на час перебування в укритті та відновлено по закінченні повітряної тривоги.

Детальний план проведення конкурсу-фестивалю та програма послідовності виступів буде надіслано керівникам колективів за 2-3 дні до початку заходу.



- Організатори залишають за собою право змінювати положення та програму конкурсу - фестивалю з огляду на кількість надісланих заявок , за умови, що всі учасники будуть попереджені про зміни заздалегідь.
- Організатори мають право використовувати та розповсюджувати відео та фотоматеріали фестивалю без узгодження з учасниками, з метою реклами та розвитку даного конкурсу-фестивалю.
- Всі питання, пов'язані з виступами учасників конкурсу вирішуються в робочому порядку з оргкомітетом конкурсу-фестивалю.
- **До уваги керівників!** Якщо учасники конкурсу, або група підтримки (батьки, родичі, друзі та інші) будуть зневажливо ставитися до інших учасників, керівників інших колективів, організаторів фестивалю, членів журі. А також, неадекватно реагувати на зауваження інших людей, на зразок: не загороджувати собою сцену під час виступів конкурсантів. Або неможливість цивілізовано розділити зайняті місця в глядацькій залі, тощо. **Такі учасники конфлікту з обох сторін автоматично отримують “дискваліфікацію” (без права продовжувати конкурсну боротьбу без повернення благодійного внеску)!**

Розселення та харчування

Кожній делегації буде індивідуально підібрано умови проживання та харчування, згідно з вашими бажаннями та можливостями.

Також, в день конкурсу буде можливість замовити гарячий обід в їдальні Палацу культури КНУБА. Вартість обіду уточнюйте у організаторів. Заявки на проживання і харчування треба подати заздалегідь, зателефонувавши до оргкомітету, або написавши на ел.пошту.

