



«Time to Shine»

II Всеукраїнський
конкурс-фестиваль мистецтв


- вокал
- хореографія
- циркове мистецтво
- інструментальний жанр


Дата та місце проведення:

 **8 лютого 2025 (субота) – конкурсний день жанру циркове мистецтво (весь день).**

 **Концертний клуб *Origin Stage*, м. Київ, вулиця Шота Руставелі, 16А (метро Палац Спорту, Площа Українських Героїв)**

**Для повітряних гімнастів ручний підвіс забезпечується організаторами*
Заявки приймаються до 1 лютого 2025 року через встановлену форму на нашому сайті: www.artime.kyiv.ua


 **9 лютого 2025 (неділя) – конкурсний день жанрів вокал та інструментальний (весь день).**

 **Будинок Архітектора, м. Київ, вулиця Бориса Грінченка, 7 (метро Майдан Незалежності, Хрещатик, Театральна, Золоті Ворота)**

Результати та нагородження після кожної вікової категорії. Гран-прі визначається після закінчення та за результатами переглядів всіх конкурсних програм.

Заявки приймаються до 1 лютого 2025 року через встановлену форму на нашому сайті: www.artime.kyiv.ua

 **16 лютого 2025 (неділя) – конкурсний день жанрів хореографія та циркове мистецтво (весь день)**

 **Культурний кластер «Краків», м. Київ, Русанівська Набережна, 12 (метро Лівобережна)**

Результати та нагородження після перегляду кожної вікової категорії. Гран-прі визначається після закінчення та за результатами переглядів всіх конкурсних програм.

Заявки приймаються до 5 лютого 2025 року через встановлену

Time to Shine

Всеукраїнський конкурс-фестиваль мистецтв



форму на нашому сайті: www.artime.kyiv.ua



Контактні телефони для та отримання додаткової інформації:
Леся Готовкіна 093 880 98 48 (Viber, Telegram); 095 794 10 68
Ірина Готовкіна 063 424 91 48 (Viber, Telegram)



e-mail: artimekyivua@gmail.com

Підтвердженням отримання заявки буде відповідь від організаторів на вашу електронну пошту, або у Viber, Telegram

ПОЛОЖЕННЯ

Мета та завдання конкурсу

- Мета і завдання - дати можливість творчим особистостям для самовираження. Отримати оцінку і поради від компетентного журі для подальшого вдосконалення і розвитку своєї творчості;
- Популяризація різноманітних видів мистецтва: хореографічного, вокального, циркового, музичного;
- Обмін досвідом між колективами, керівниками та педагогами, підвищення професійної майстерності.

Умови участі у конкурсі

У конкурсі можуть приймати участь різноманітні колективи та індивідуальні виконавці у наступних жанрах:

- хореографія;
- вокал;
- циркове мистецтво;
- інструментальний.

Всі учасники представляють **на конкурс 1 номер** в одній жанровій номінації та віковій категорії, але може подати заявку і в іншій номінації та віковій категорії (участь в додаткових номінаціях оплачується окремо). Також, одна й та ж сама група може подати додатковий 2-й, 3-й і 4-й номер за додаткову оплату. В одній віковій категорії одних і тих самих учасників (груп) можна подавати не більше 4-х номерів.

* Для хореографічних колективів допускається подавати не більше 5-ти сольних номерів від колективу, за умови, якщо колектив подає групові танці.

- Тривалість конкурсного номеру для ансамблів (великих груп) всіх жанрів не повинна перевищувати 6-ти хвилин.
- Дуети, тріо у хореографії не більше 3-х хвилин, соло не більше 2-х хвилин.
- Дуети, тріо у цирковому мистецтві не більше 5-х хвилин, соло не більше 4-х хвилин.

Time to Shine

Всеукраїнський конкурс-фестиваль мистецтв



- Дуети, тріо та соло інструментального та вокального жанрів не більше 3-х (3.30) хвилин.

**умови організаційного внеску в розділі «Фінансові умови»*

Номінації та жанри, вікові категорії, форми

«Хореографія»

- дитяча;
- класична;
- народна, народна стилізація;
- сучасна (контемпорарі, модерн, джаз-модерн, джаз, демі-класика, афроджаз);
- естрадна, естрадно-спортивна;
- бальна, спортивно-бальна;
- Street dance (hip-hop, techno, break dance, jazz-funk, та інші напрямки сучасної клубної та вуличної танцювальної культури);
- dance show (синтез стилів із загальним сюжетом, ідеєю);
- східний танець;
- черлідінг.

Критерії оцінювання: виконавська майстерність, композиційна побудова танцю, відповідність репертуару віковим особливостям виконавців, сценічність (пластика, костюм, реквізит, культура виконання), відповідність музичного та хореографічного матеріалу, артистизм, розкриття художнього образу.

«Вокал»

- академічний;
- джазовий;
- естрадний;
- народний;
- поп-рок;
- авторська пісня.

Критерії оцінювання: музикальність, художнє трактування твору, чистота інтонації і якість звучання, краса тембру і сила голосу, сценічна культура, складність репертуару, відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії виконавця, виконавську майстерність.

«Інструментальний жанр»

- класичний;
- джазовий;
- естрадний;
- народний;
- камерний;
- симфонічний.

На інструментах: клавішні; струнно-смічкові; народні; духові; ударні.

Критерії оцінювання: ступінь володіння інструментом, чистота інтонації і музичний лад, складність репертуару та аранжування, володіння динамічної палітрою звуку, музикальність, артистичність, художнє трактування музичного твору, творча індивідуальність для окремих виконавців. Інструментальний жанр (колективи і окремі виконавці).

«Циркове мистецтво»

- повітряна гімнастика;
- акробатика;
- жонгливання;
- ілюзіонізм;
- клоунада;
- пантоміма;
- еквілібристика.

Критерії оцінювання: ступінь професійності виконавців, оригінальність номера і способу виконання, складність трюкового репертуару, художнє рішення в оформленні реквізиту, костюм.

Вікові категорії:

- до 5 років;
- 6 - 8 років;
- 9 -11 років;
- 12 -14 років;
- 15-17 років;
- 18 -25 років;
- 25 та більше;
- Змішана велика група (3 та більше вікових категорій в одному номері);
- Змішана молодша група (вікові категорії до 5 років та 6-8 років);
- Змішана середня група (вікові категорії 9-11 років та 12-14 років, або вікові категорії 6-8 років та 9-11 років, змішана старша від 15 років більше)

Вік учасників визначається по більшості виконавців конкурсної композиції (більшість має складати 70% від усіх учасників згідно вікових категорій цього положення), крім змішаних.

Форми:

- ансамблі (від 9 чоловік);
- малі форми/групи (4-8 чоловік);
- тріо;
- дует;
- соло.

Журі конкурсу

Журі конкурсу формується з ведучих спеціалістів, діячів, артистів в області культури та мистецтва України, а також викладачів найвідоміших мистецьких

Time to Shine

Всеукраїнський конкурс-фестиваль мистецтв



ВУЗів України. Журі оцінює учасників за 10-ти бальною системою закритим голосування. Всі результати оформлюються протоколами та перегляду не підлягають.

Результати конкурсу та нагородження

- Переможці конкурсу нагороджуються дипломами Лауреатів I, II, III ступеню. Кожен конкурсний номер оцінюється окремо і отримує диплом з місцем та кубок.
- Солісти, дуети, тріо отримують дипломи відповідно зайнятого місця та кубок.
- Гран-при присуджується на розсуд журі окремо в кожному жанрі. Журі залишає за собою право, при необхідності, за результатами набраних балів розділяти місця між учасниками, або не присуджувати певну ступінь (наприклад, без 1-го місця в номінації, або без гран-прі, тощо). Конкурсанти оцінюються в кожній віковій категорії та жанровій номінації окремо.
- Всі учасники конкурсу отримують дипломи учасника та пам'ятну медаль з логотипом фестивалю.
- Керівники та педагоги отримують подяки.

Технічні умови та вимоги

- Культурний кластер «Краків» (хореографія, циркове мистецтво) має глядацьку залу на 500 місць, сцену розміром 16 метри ширина, 12 метрів глибина, 12 метрів висота з необхідним обладнанням, гримерками, репетиційними залами. Звук професійний 10 кВт. На сцені є великий лед-екран, у фойє буде фото зона.
- Концертна зала Будинку Архітекторів має глядацьку залу на 410 місць. Зала з хорошою акустикою та знаходиться в самому центрі Києва. Звук професійний. На сцені є великий лед-екран, у фойє буде фото зона.
- Всі фонограми учасників мають бути якісного звучання у форматі MP-3, надіслані заздалегідь разом з заявкою на електронну пошту фестивалю artimekyivua@gmail.com та підписані належним чином – назва колективу (соліста) – назва конкурсного номеру – з точки (без точки).

Наприклад: Сонечко_Гонак_без точки, або Петренко Ганна_Намалюю_з точки.

- В день конкурсу рекомендується мати при собі запасний варіант фонограми на usb-flash носії (флешці) та перевірити її у звукорежисера.
- Всі технічні вимоги учасники вказують у заявках (кількість мікрофонів, стійок, фортепіано, ударна установка, тощо)
- Учасники інструментального жанру всі інструменти везуть з собою, крім фортепіано та ударної установки (кожен ударник має мати свій комплект тарілок)
- Для вокалістів не допускаються фонограми з даблами, а також з бек вокалом, що перебиває голос конкурсанта.

- Для учасників у жанрі циркове мистецтво не допускаються номери з гострими та вогнебезпечними предметами.

Фінансові умови

Конкурс-фестиваль є не комерційним заходом. Всі витрати на організацію та проведення конкурсу за рахунок благодійних та спонсорських внесків. Всі організаційні внески витрачаються виключно на потреби пов'язані з організацією конкурсу-фестивалю – нагородна продукція, друкарські матеріали, подарунки учасникам, оренда залу, тощо.

Благодійний організаційний фестивальний внесок:

Ансамблі – від 9 чоловік – **450 грн. з учасника (за 1 номер);**

Малі форми/групи – 4-8 чоловік – **500 грн. з учасника (за 1 номер);**

Тріо – **600 грн. з учасника (за 1 номер);**

Дуети – **700 грн. з учасника (за 1 номер);**

Соло – **900 грн. з учасника (за 1 номер).**

*** додаткові конкурсні номери для ансамблів та малих форм оплачуються у вартості 50%**

Якщо від колективу подаються сольні номери (дует, тріо) і учасник приймає участь у ансамблі, то вартість соло (дует, тріо) складає 100%, а груповий танець/вокальний ансамбль/інструментальна група - 50% оплати.

Пільгові категорії приймають участь у фестивалі зі знижкою 50 % (за умови надання відповідних довідок).

До пільгових категорій відносяться: діти-сироти, багатодітні, переселенці, тощо (обговорюється окремо)

Окремі сольні учасники вважаються зареєстрованими на конкурс, після 100% сплати участі на розрахунковий рахунок до дати кінця прийому заявок, зазначеної вище в цьому положенні. Реквізити буде надіслано після надходження заявки.

Ансамблі сплачують авансовий оргвнесок у розмірі 50% від загальної суми (за бажанням 100%) на розрахунковий рахунок. Залишок суми регулюється зручним для учасника засобом – готівкою в день конкурсу, або на рахунок другим платежем.

Повернення коштів у повному обсязі передбачено, якщо учасник вибуває не пізніше ніж за 3 доби до конкурсу. В іншому випадку повертається 50%.

Інші умови

Time to Shine

Всеукраїнський конкурс-фестиваль мистецтв



- Вхід до глядацьких зал під час конкурсу **безкоштовний!**
- У випадку повітряної тривоги всім учасникам потрібно буде спуститися в укриття. Якщо повітряна тривога пролунає під час проведення концертної програми фестивалю, програму буде перервано на час перебування в укритті та відновлено по закінченні повітряної тривоги.
- Детальний план проведення конкурсу-фестивалю (програма виступів, послідовність проби сцени, саунд-чеку, тощо) буде надіслано керівникам колективів (розміщено в групі фестивалю у телеграм) **за 2-3 дні до початку заходу.**
- Організатори залишають за собою право змінювати положення та програму конкурсу – фестивалю з огляду на кількість надісланих заявок.
- Організатори мають право використовувати та розповсюджувати відео та фотоматеріали фестивалю без узгодження з учасниками, з метою реклами та розвитку даного заходу.
- Оргкомітет може дискваліфікувати учасника, колектив, керівника за некоректну поведінку.
- Увага! Колективи повинні мати достатню кількість супроводжуючих осіб для забезпечення безпеки та порядної поведінки учасників. Організатори не несуть відповідальність за травми, отримані учасниками або іншими особами, з необережності під час фестивалю.
- За правилами пожежної безпеки забороняється використовувати вогненебезпечні предмети які не відповідають нормам пожежної безпеки.
- У залі буде працювати професійний фотограф та відео-оператор, з приводу придбання матеріалів виступу звертатися безпосередньо до них.
- Всі питання, пов'язані з виступами учасників конкурсу вирішуються в робочому порядку з оргкомітетом конкурсу-фестивалю.
- Після конкурсної програми у керівників буде можливість спілкування з членами журі.

Розселення та харчування

Оргкомітет підбирає умови розселення у хостелах Києва та харчування за побажанням та можливостями колективу.

В день конкурсу можна буде замовити обід. Заявку на розселення, харчування необхідно подати заздалегідь зателефонувавши організаторам, або написати листа на ел. пошту.

