


# «ArtVesna»

## III Всеукраїнський конкурс-фестиваль мистецтв


- o вокал
- o інструментальний жанр

### Дата та місце проведення:

 5 квітня 2025 (субота) - *весь день*

 Центр Культури «Святошин», м. Київ, проспект Берестейський, 112  
Заявки приймаються до **26 березня 2025 року** через встановлену  
форму на нашому сайті: [www.artime.kyiv.ua](http://www.artime.kyiv.ua)

*Результати та нагородження після кожної вікової категорії. Гран-прі визначається після закінчення та за результатами переглядів всіх конкурсних програм.*

 Контактні телефони для отримання додаткової інформації:

Леся Готовкіна **093 880 98 48 (Viber, Telegram); 095 794 10 68**

Ірина Готовкіна **063 424 91 48 (Viber, Telegram)**

 e-mail: [artimekyivua@gmail.com](mailto:artimekyivua@gmail.com)

Підтвердженням отримання заявки буде додавання вас до загальної групи фестивалю у Telegram

## ПОЛОЖЕННЯ

### Мета та завдання конкурсу

- o Мета і завдання - дати можливість творчим особистостям для самовираження. Отримати оцінку і поради від компетентного журі для подальшого вдосконалення і розвитку своєї творчості;
- o Популяризація різноманітних видів мистецтва: хореографічного, вокального, циркового, музичного;
- o Обмін досвідом між колективами, керівниками та педагогами, підвищення професійної майстерності.

### Умови участі у конкурсі

У конкурсі можуть приймати участь різноманітні колективи та індивідуальні виконавці у наступних жанрах:

- o вокал;
- o інструментальний жанр



- o Всі учасники представляють **на конкурс 1 пісню/твір** в одній жанровій номінації та віковій категорії, але може подати заявку і в іншій номінації та віковій категорії (участь в додаткових номінаціях оплачується окремо). Пісня/твір сольного учасника не повинна перевищувати 3:40 хв., для ансамблів 5 хв., хорів та оркестрів 6 хв.

*\*умови організаційного внеску в розділі «Фінансові умови»*

## **Номінації та жанри, вікові категорії, форми**

### **«Вокал»**

- o академічний вокал;
- o джазовий вокал;
- o естрадний вокал;
- o народний вокал;
- o поп-рок вокал;
- o авторська пісня.

**Критерії оцінювання:** музикальність, художнє трактування твору, чистота інтонації і якість звучання, краса тембру і сила голосу, сценічна культура, складність репертуару, відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії виконавця, виконавську майстерність.

### **«Інструментальний жанр»**

- o класична музика;
- o джазова музика;
- o естрадна музика;
- o рок музика;
- o народна музика;
- o камерна музика;
- o симфонічна музика.

На інструментах: клавішні; струнно-смічкові; народні; духові; ударні.

**Критерії оцінювання:** ступінь володіння інструментом, чистота інтонації і музичний лад, складність репертуару та аранжування, володіння динамічної палітрою звуку, музикальність, артистичність, художнє трактування музичного твору, творча індивідуальність для окремих виконавців. Інструментальний жанр (колективи і окремі виконавці).

### **Вікові категорії:**

- o до 5 років;
- o 6 - 8 років;
- o 9 -11 років;
- o 12 -14 років;
- o 15-17 років;
- o** 18 -25 років;



- o 25 та більше;
- o Змішана велика група (3 та більше вікових категорій в одному номері);
- o Змішана молодша група (вікові категорії до 5 років та 6-8 років);
- o Змішана середня група (вікові категорії 9-11 років та 12-14 років, або вікові категорії 6-8 років та 9-11 років, змішана старша від 15 років більше)

Вік учасників визначається по більшості виконавців конкурсної композиції (більшість має складати 70% від усіх учасників згідно вікових категорій цього положення), крім змішаних.

### **Форми:**

- o ансамблі (від 9 чоловік);
- o малі форми/групи (4-8 чоловік);
- o тріо;
- o дует;
- o соло.

### **Журі конкурсу**

Журі конкурсу формується з ведучих спеціалістів, діячів, артистів в області культури та мистецтва України, а також викладачів найвідоміших мистецьких ВУЗів України. Журі оцінює учасників за 10-ти бальною системою закритим голосування. Всі результати оформлюються протоколами та перегляду не підлягають.

### **Результати конкурсу та нагородження**

- o Переможці конкурсу нагороджуються дипломами Лауреатів I, II, III ступеню. **Кожен конкурсний номер оцінюється окремо і отримує диплом з місцем та кубок.**
  - o Солисти, дуети, тріо отримують дипломи відповідно зайнятого місця, медаль та кубок.
  - o Гран-прі присуджується на розсуд журі окремо в кожному жанрі. Журі залишає за собою право, при необхідності, за результатами набраних балів розділяти місця між учасниками, або не присуджувати певну ступінь (наприклад, без 1-го місця в номінації, або без гран-прі, тощо). Конкурсанти оцінюються в кожній віковій категорії та жанровій номінації окремо.
  - o Всі учасники конкурсу отримують дипломи учасника та пам'ятну медаль з логотипом фестивалю.
  - o Керівники та педагоги отримують подяки.
  - o **Якщо колектив для своїх учасників бажає отримати медаль за кожен 2-й, 3-й, 4-й заявлену пісню/твір, то кожна додаткова медаль сплачується окремо вартістю 80 грн.**
- \*Інформацію про додаткові медалі необхідно вказати при подачі заявки в останньому пункті форми заявки «технічні умови, побажання».*

### **Технічні умови та вимоги**



- o Центр Культури «Святошин» має глядацьку залу на 500 місць, сцену розміром 10 метри ширина, 6 метрів глибина, з необхідним обладнанням та гримерками. Звук професійний 10 кВт. На сцені є лед-екран, у фойє буде фото зона.
- o Всі фонограми учасників мають бути якісного звучання у форматі MP-3, надіслані заздалегідь разом з заявкою на електронну пошту фестивалю **artimekyivua@gmail.com** та підписані належним чином – назва колективу (соліста) – назва конкурсного номеру – з точки (без точки).

**Наприклад: Сонечко\_Гонак\_без точки,  
або Петренко Ганна\_Намалюю\_з точки.**

- o В день конкурсу рекомендується мати при собі запасний варіант фонограми на usb-flash носії (флешці) та перевірити її у звукорежисера.
- o Всі технічні вимоги учасники вказують у заявках (кількість мікрофонів, стійок, барабанна установка, фортепіано, тощо)  
На сцені не допускаються номери з гострими та вогненебезпечними предметами (справжніми свічками, ножами, тощо)
- o У ЦК Святошино є фортепіано, барабанну установку забезпечують організатори (комплект тарілок кожен учасник везе свій)

### **Фінансові умови**

Конкурс-фестиваль є не комерційним заходом. Всі витрати на організацію та проведення конкурсу за рахунок благодійних та спонсорських внесків. Всі організаційні внески витрачаються виключно на потреби пов'язані з організацією конкурсу-фестивалю – нагородна продукція, друкарські матеріали, подарунки учасникам, оренда залу, тощо.

#### **Благодійний організаційний фестивальний внесок:**

Ансамблі – від 9 чоловік – **450 грн. з учасника (за 1 номер);**  
 Малі форми/групи – 4-8 чоловік – **500 грн. з учасника (за 1 номер);**  
 Тріо – **700 грн. з учасника (за 1 номер);**  
 Дуети – **800 грн. з учасника (за 1 номер);**  
 Соло – **1200 грн. з учасника (за 1 номер).**

**\* додаткові конкурсні номери для ансамблів та малих форм оплачуються у вартості 50%**

- o Якщо від колективу подаються сольні номери (дует, тріо) і учасник приймає участь у ансамблі, то вартість соло (дует, тріо) складає 100%, а груповий пісня/твір - 50% оплати.
- o Пільгові категорії приймають участь у фестивалі зі знижкою 50 % (за умови надання відповідних довідок).

До пільгових категорій відносяться: діти-сироти (напівсироти), діти інваліди, переселенці, тощо (обговорюється окремо)



- o Окремі сольні учасники вважаються зареєстрованими на конкурс, після 100% сплати участі на розрахунковий рахунок до дати кінця прийому заявок, зазначеної вище в цьому положенні.
- o Ансамблі сплачують авансовий оргвнесок у розмірі 1000 грн. (за бажанням 100%) на розрахунковий рахунок. Залишок суми регулюється зручним для учасника засобом – готівкою в день конкурсу, або на рахунок другим платежем.
- o Повернення коштів у повному обсязі передбачено, якщо учасник вибуває не пізніше ніж за 3 доби до конкурсу. В іншому випадку повертається 50%.

### **Реквізити для сплати оргвнеску:**

Отримувач платежу ФОП ГОТОВКІНА ЛЕСЯ ВАСИЛІВНА

Рахунок отримувача IBAN: UA823052990000026008035007211

ЄДРПОУ отримувача: 2669211045

ПриватБанк, МФО банку: 305299

Призначення платежу: Назва колективу (прізвище та ім'я соліста, або прізвище керівника)

### **Інші умови**

- o Організатори залишають за собою право закрити прийом заявок раніше, якщо кількість конкурсних номерів буде набрано в достатній кількості до кінця вказаної дати прийому заявок!
- o ЦК «Святошин» обладнане окремим укриттям (для батьків), а також, укриттям можуть бути гримерні приміщення з новим ремонтом, які знаходяться в підвальній зоні Центру культури, під час тривоги там можна знаходитися тільки учасникам і керівникам, щоб не влаштовувати натовп.  
У випадку повітряної тривоги всім учасникам потрібно буде спуститися в укриття. Якщо повітряна тривога пролунає під час проведення концертної програми фестивалю, програму буде перервано на час перебування в укритті та відновлено по закінченні повітряної тривоги.
- o Детальний план проведення конкурсу-фестивалю (програма виступів, послідовність проби сцени, саунд-чеку, тощо) буде надіслано керівникам колективів (розміщено в групі фестивалю у телеграм) **за 2-3 дні до початку заходу.**
- o Організатори залишають за собою право змінювати положення та програму конкурсу – фестивалю з огляду на кількість надісланих заявок.
- o Організатори мають право використовувати та розповсюджувати відео та фотоматеріали фестивалю без узгодження з учасниками, з метою реклами та розвитку даного заходу.
- o Оргкомітет може дискваліфікувати учасника/колектив за втручання керівників/батьків в роботу організаторів і журі, або за некоректну поведінку і неповагу один до одного.



- о Увага! Колективи повинні мати достатню кількість супроводжуючих осіб для забезпечення безпеки та порядної поведінки учасників. Організатори не несуть відповідальності за травми, отримані учасниками або іншими особами, з необережності під час фестивалю.
- о За правилами пожежної безпеки забороняється використовувати вогненебезпечні предмети які не відповідають нормам пожежної безпеки.
- о У залі буде працювати професійний фотограф та відео-оператор, з приводу придбання матеріалів виступу звертатися безпосередньо до них.
- о Всі питання, пов'язані з виступами учасників конкурсу вирішуються в робочому порядку з оргкомітетом конкурсу-фестивалю.

### **Розселення та харчування**

Оргкомітет підбирає умови розселення у хостелах Києва та харчування за побажанням та можливостями колективу.

В день конкурсу можна буде замовити обід. Заявку на розселення, харчування необхідно подати заздалегідь зателефонувавши організаторам, або написати листа на ел. пошту.

