



«TALENTOWN»

II Всеукраїнський конкурс-фестиваль мистецтв

- вокал
- хореографія
- циркове мистецтво
- інструментальний жанр

Дата та місце проведення:

 **1 березня 2026 (неділя) – конкурсний день для жанрів вокал та інструментальний (весь день).**

 **Локація JUST IN SPACE, м. Київ, вулиця Братська, 6/13
(метро Поштова Площа, Конtrakтова Площа)**

Заявки приймаються до 20 лютого 2026 року через встановлену форму на нашому сайті: www.artime.kyiv.ua

 **7 березня 2026 (субота) – конкурсний день для жанру циркове мистецтво(весь день).**

 **Культурний центр «Печерськ Палац», м. Київ, Князів Острозьких, 3
(метро Арсенальна)**

Заявки приймаються до 25 лютого 2026 року через встановлену форму на нашому сайті: www.artime.kyiv.ua

 **8 березня 2026 (неділя) – конкурсний день для жанру хореографія(весь день).**

 **Культурний центр «Печерськ Палац», м. Київ, Князів Острозьких, 3 (метро Арсенальна)**

Заявки приймаються до 25 лютого 2026 року через встановлену форму на нашому сайті: www.artime.kyiv.ua

Результати та нагородження після перегляду кожної вікової категорії. Гран-прі визначається після закінчення та за результатами перегляду всієї конкурсної програми поточного жанру.

 **Контактні телефони для та отримання додаткової інформації:**

Ірина Готовкіна 063 424 91 48 (Viber, Telegram)

Ольга Осіпцова 050 736 92 17 (Viber, Telegram)

 **e-mail: artimekyivua@gmail.com**

Підтвердженням отримання заявки буде відповідь від організаторів на вашу електронну пошту, або у Viber, Telegram

TALENTOWN

Всеукраїнський конкурс-фестиваль мистецтв



ПОЛОЖЕННЯ

Мета та завдання конкурсу

- Мета і завдання - дати можливість творчим особистостям для самовираження. Отримати оцінку і поради від компетентного журі для подальшого вдосконалення і розвитку своєї творчості;
- Популяризація різноманітних видів мистецтва: хореографічного, вокального, циркового, музичного;
- Обмін досвідом між колективами, керівниками та педагогами, підвищення професійної майстерності.

Умови участі у конкурсі

У конкурсі можуть приймати участь різноманітні колективи та індивідуальні виконавці у наступних жанрах:

- хореографія;
- вокал;
- циркове мистецтво;
- інструментальний.

Всі учасники представляють **на конкурс 1 номер** в одній жанровій номінації та віковій категорії, але може подати заявку і в іншій номінації та віковій категорії (участь в додаткових номінаціях оплачується окремо). Також, одна й та ж сама група може подати додатковий 2-й, 3-й і 4-й номер за додаткову оплату. В одній віковій категорії одних і тих самих учасників (груп) можна подавати не більше 4-х номерів.

** Для хореографічних колективів допускається подавати не більше 5-ти сольних номерів від колективу, за умови, якщо колектив подає групові танці.*

- Тривалість конкурсного номеру для ансамблів (великих груп) всіх жанрів не повинна перевищувати 5-ти хвилин.
- Дуети, тріо у хореографії не більше 3-х хвилин, соло не більше 2-х хвилин.
- Дуети, тріо у цирковому мистецтві не більше 5-х хвилин, соло не більше 4-х хвилин.
- Дуети, тріо та соло інструментального та вокального жанрів не більше 3.30 хвилин.

**умови організаційного внеску в розділі «Фінансові умови»*

Тривалість конкурсного номеру для: Хореографія:

- хореографічні сюїти **до 5 хвилин;**
- ансамблів (великих груп) **до 4-х хвилин;**
- малі форми **до 3:40;**
- дуети, тріо **не більше 3-х хвилин;**

TALENTOWN

Всеукраїнський конкурс-фестиваль мистецтв



- соло не більше 2-х хвилин.

Циркове мистецтво:

- великі форми (ансамблі) до 5-ти хвилин;
- дуети, тріо, малі форми не більше 4-х хвилин;
- соло не більше 3:40 хвилин.

Вокал, інструментальний жанри:

- великі форми (хори, оркестри) до 5-ти хвилин;
- ансамблі не більше 4-х хвилин
- соло, дуети, тріо не більше 3:30 хвилин;

Якщо тривалість номеру перевищує час зазначений в положенні – кожна додаткова хвилина оплачується окремо у розмірі 100 гривень з учасника.

**умови організаційного внеску в розділі «Фінансові умови»*

Номінації та жанри, вікові категорії, форми

«Хореографія»

- дитяча;
- класична;
- народна, народна стилізація;
- сучасна (контемпорарі, модерн, джаз-модерн, джаз, демі-класика, афроджаз);
- естрадна, естрадно-спортивна;
- бальна, спортивно-бальна;
- Street dance (hip-hop, techno, break dance, jazz-funk, та інші напрямки сучасної клубної та вуличної танцювальної культури);
- dance show (синтез стилів із загальним сюжетом, ідеєю);
- східний танець;
- черлідінг.

Критерії оцінювання: виконавська майстерність, композиційна побудова танцю, відповідність репертуару віковим особливостям виконавців, сценічність (пластика, костюм, реквізит, культура виконання), відповідність музичного та хореографічного матеріалу, артистизм, розкриття художнього образу.

«Вокал»

- академічний;
- джазовий;
- естрадний;
- народний;
- поп-рок;

- авторська пісня.

Критерії оцінювання: музикальність, художнє трактування твору, чистота інтонації і якість звучання, краса тембру і сила голосу, сценічна культура, складність репертуару, відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії виконавця, виконавську майстерність.

«Інструментальний жанр»

- класичний;
- джазовий;
- естрадний;
- народний;
- камерний;
- симфонічний.

На інструментах: клавішні; струнно-смічкові; народні; духові; ударні.

Критерії оцінювання: ступінь володіння інструментом, чистота інтонації і музичний лад, складність репертуару та аранжування, володіння динамічної палітрою звуку, музикальність, артистичність, художнє трактування музичного твору, творча індивідуальність для окремих виконавців.

«Циркове мистецтво»

- повітряна гімнастика;
- акробатика;
- жонглювання;
- ілюзіонізм;
- клоунада;
- пантоміма;
- еквілібристика.

Критерії оцінювання: ступінь професійності виконавців, оригінальність номера і способу виконання, складність трюкового репертуару, художнє рішення в оформленні реквізиту, костюм, ступінь володіння снарядом.

Вікові категорії:

- до 5 років;
- 6 - 8 років;
- 9 -11 років;
- 12 -14 років;
- 15-17 років;
- 18 -25 років;
- 25 та більше;
- Змішана велика група (3 та більше вікових категорій в одному номері);
- Змішана молодша група (вікові категорії до 5 років та 6-8 років);
- Змішана середня група (вікові категорії 9-11 років та 12-14 років, або вікові категорії 6-8 років та 9-11 років)
- Змішана старша (12-14, від 15 років більше)

Вік учасників визначається по більшості виконавців конкурсної композиції (більшість має складати 70% від усіх учасників згідно вікових категорій цього положення), крім змішаних.

Форми:

- ансамблі (від 9 чоловік);
- малі форми/групи (4-8 чоловік);
- тріо;
- дует;
- соло.

Журі конкурсу

Журі конкурсу формується з ведучих спеціалістів, діячів, артистів в області культури та мистецтва України, а також викладачів найвідоміших мистецьких ВУЗів України. Журі оцінює учасників за 10-ти бальною системою закритим голосуванням. Всі результати оформлюються протоколами та перегляду не підлягають.

Організаційний комітет не впливає на бали та місце присуджене суддівською комісією.

***Сітка балів оцінювання:**

Загальний бал 30-27 балів – 1 місце

Загальний бал 26-24 бали – 2 місце

Загальний бал оцінювання 23 та менше – 3 місце

Всі 10 балів, або 10+ Гран прі

Результати конкурсу та нагородження

- Переможці конкурсу нагороджуються дипломами Лауреатів I, II, III ступеню. Кожен конкурсний номер оцінюється окремо і отримує диплом з місцем та кубок.
- Солісти, дуети, тріо отримують дипломи відповідно зайнятого місця та кубок.
- Гран-прі присуджується на розсуд журі окремо в кожному жанрі. Журі залишає за собою право, при необхідності, за результатами набраних балів розділяти місця між учасниками, або не присуджувати певну ступінь (наприклад, без 1-го місця в номінації, або без гран-прі, тощо). Конкурсанти оцінюються в кожній віковій категорії та жанровій номінації окремо.
- Всі учасники конкурсу отримують дипломи учасника та пам'ятну медаль з логотипом фестивалю.
- Керівники та педагоги отримують подяки.

Технічні умови та вимоги

- Всі фонограми учасників мають бути якісного звучання у форматі MP-3, надіслані заздалегідь разом з заявкою на електронну пошту фестивалю

TALENTOWN

Всеукраїнський конкурс-фестиваль мистецтв



artimekyivua@gmail.com та підписані належним чином – назва колективу (соліста) – назва конкурсного номеру – з точки (без точки).

Наприклад: Сонечко_Гопак_без точки, або Петренко Ганна_Намалюю_з точки.

- В день конкурсу рекомендується мати при собі запасний варіант фонограми на usb-flash носії (флешці) та перевірити її у звукорежисера.
- Всі технічні вимоги учасники вказують у заявках (кількість мікрофонів, стійок, фортепіано, ударна установка, тощо)
- Учасники інструментального жанру всі інструменти везуть з собою, крім фортепіано та ударної установки (кожен ударник має мати свій комплект тарілок)
- Для вокалістів не допускаються фонограми з даблами, а також з бек вокалом, що перекриває голос конкурсанта.
- Для учасників у жанрі циркове мистецтво не допускаються номери з гострими та вогнебезпечними предметами.

Фінансові умови

Конкурс-фестиваль є не комерційним заходом. Всі витрати на організацію та проведення конкурсу за рахунок благодійних та спонсорських внесків. Всі організаційні внески витрачаються виключно на потреби пов'язані з організацією конкурсу-фестивалю – нагородна продукція, друкарські матеріали, подарунки учасникам, оренда залу, тощо.

Благодійний організаційний фестивальний внесок:

Ансамблі – від 9 чоловік – **550 грн. з учасника (за 1 номер);**

Малі форми/групи – 4-8 чоловік – **600 грн. з учасника (за 1 номер);**

Тріо – **800 грн. з учасника (за 1 номер);**

Дуети – **900 грн. з учасника (за 1 номер);**

Соло – **1500 грн. з учасника (за 1 номер).**

*** додаткові конкурсні номери для ансамблів та малих форм оплачуються у вартості 50%**

Якщо від колективу подаються сольні номери (дует, тріо) і учасник приймає участь у ансамблі, то вартість соло (дует, тріо) складає 100%, а груповий танець/вокальний ансамбль/інструментальна група - 50% оплати.

Якщо колектив для своїх учасників бажає отримати медаль за кожен 2-й, 3-й, 4-й заявлений танець/номер, то кожна додаткова медаль **сплачується окремо вартістю 80 грн.**

Окремі сольні учасники вважаються зареєстрованими на конкурс, після 100% сплати участі на розрахунковий рахунок до дати кінця прийому заявок, зазначеної вище в цьому положенні. Реквізити буде надіслано після надходження заявки.

Ансамблі сплачують авансовий внесок **1000 грн.** на розрахунковий рахунок (за бажанням 100%). Залишок суми регулюється зручним способом – готівкою в день конкурсу, або на рахунок другим платежем, але не пізніше ніж за 3 дні до початку конкурсу.

Повернення коштів у повному обсязі передбачено, якщо учасник вибуває не пізніше ніж за 3 доби до конкурсу. В іншому випадку повертається 50%.

Якщо учасник вибуває в день конкурсу – внесок не повертається!

Заявка приймається після надання на пошту квитанції про оплату та свідоцтва про народження учасника(соло/дуо/тріо).

Реквізити для сплати оргвнеску:

Отримувач: ФОП Осіпцова Ольга Вячеславівна

IBAN UA623220010000026006340120445

ІПН/ЄДРПОУ 3391912868

Акціонерне товариство УНІВЕРСАЛ БАНК

МФО 322001, ЄДРПОУ Банку 21133352

Призначення платежу: Назва колективу (прізвище та ім'я соліста, або прізвище керівника)

Інші умови

- Вхід до глядацьких зал під час конкурсу **безкоштовний!**
- У випадку повітряної тривоги всім учасникам потрібно буде спуститися в укриття. Якщо повітряна тривога пролунає під час проведення концертної програми фестивалю, програму буде перервано на час перебування в укритті та відновлено по закінченні повітряної тривоги.
- Детальний план проведення конкурсу-фестивалю (програма виступів, послідовність проби сцени, саунд-чеку, тощо) буде надіслано керівникам колективів (розміщено в групі фестивалю у телеграм) **за 2-3 дні до початку заходу.**
- Організатори залишають за собою право змінювати положення та програму конкурсу – фестивалю з огляду на кількість надісланих заявок.
- Організатори мають право використовувати та розповсюджувати відео та фотоматеріали фестивалю без узгодження з учасниками, з метою реклами та розвитку даного заходу.
- Оргкомітет може дискваліфікувати учасника, колектив, керівника за некоректну поведінку.
- Увага! Колективи повинні мати достатню кількість супроводжуючих осіб для забезпечення безпеки та порядної поведінки учасників. Організатори не несуть відповідальність за травми, отримані учасниками або іншими особами, з необережності під час фестивалю.

- За правилами пожежної безпеки забороняється використовувати вогненебезпечні предмети які не відповідають нормам пожежної безпеки.
- У залі буде працювати професійний фотограф та відео-оператор, з приводу придбання матеріалів виступу звертатися безпосередньо до них.
- Всі питання, пов'язані з виступами учасників конкурсу вирішуються в робочому порядку з оргкомітетом конкурсу-фестивалю.
- Після конкурсної програми у керівників буде можливість спілкування з членами журі.

Розселення та харчування

Оргкомітет підбирає умови розселення у хостелах Києва та харчування за побажанням та можливостями колективу.

В день конкурсу можна буде замовити обід. Заявку на розселення, харчування необхідно подати заздалегідь зателефонувавши організаторам, або написати листа на ел. пошту.

З повагою, організаційний комітет фестивалю TALENTOWN.