



«ART VESNA»

IV Всеукраїнський конкурс-фестиваль мистецтв

вокал інструментальний жанр

19 квітня 2026 (неділя)

**конкурсний день жанрів вокал та інструментальний
(весь день).**

Будинок Архітектора, вул. Бориса Грінченка, 7

Результати та нагородження після кожної вікової категорії. Гран-прі визначається після закінчення та за результатами переглядів всіх конкурсних програм.

**Заявки приймаються до 6 квітня 2026 року через встановлену
форму на нашому сайті: www.artime.kyiv.ua**

☎ Контактні телефони для та отримання додаткової інформації:
Леся Готовкіна 093 880 98 48 (Viber, Telegram); 095 794 10 68
Ірина Готовкіна 063 424 91 48 (Viber, Telegram)
✉ e-mail: artimekyivua@gmail.com

ПОЛОЖЕННЯ

Мета та завдання конкурсу

- Мета і завдання - дати можливість творчим особистостям для самовираження. Отримати оцінку і поради від компетентного журі для подальшого вдосконалення і розвитку своєї творчості;
- Популяризація різноманітних видів мистецтва: хореографічного, вокального, циркового, музичного;
- Обмін досвідом між колективами, керівниками та педагогами, підвищення професійної майстерності.

Умови участі у конкурсі

У конкурсі можуть приймати участь різноманітні колективи та індивідуальні виконавці у наступних жанрах:

- вокал;
- інструментальний.

Всі учасники представляють **на конкурс 1 номер** в одній жанровій номінації та віковій категорії, але може подати заявку і в іншій номінації та віковій категорії (участь в додаткових номінаціях оплачується окремо). Також, одна й та ж сама група може подати додатковий 2-й, 3-й і 4-й номер за додаткову оплату. В одній віковій категорії одних і тих самих учасників (груп) можна подавати не більше 4-х номерів.

Тривалість конкурсного номеру для:

Вокал, інструментальний жанри

- великі форми (хори, оркестри) до 5-ти хвилин;
- ансамблі не більше 4-х хвилин
- соло, дуети, тріо не більше 3:40 хвилин;

Якщо тривалість номеру перевищує час зазначений в положенні – кожна додаткова хвилина оплачується окремо у розмірі 100 гривень з учасника.

**умови організаційного внеску в розділі «Фінансові умови»*

Номінації та жанри, вікові категорії, форми

«Вокал»

- академічний;
- джазовий;
- естрадний;
- народний;
- поп-рок;
- авторська пісня.

Критерії оцінювання: музикальність, художнє трактування твору, чистота інтонації і якість звучання, краса тембру і сила голосу, сценічна культура, складність репертуару, відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії виконавця, виконавська майстерність.

«Інструментальний жанр»

- класичний;
- джазовий;
- естрадний;
- народний;
- камерний;
- симфонічний.

На інструментах: клавішні; струнно-смічкові; народні; духові; ударні.

Критерії оцінювання: ступінь володіння інструментом, чистота інтонації і музичний лад, складність репертуару та аранжування, володіння динамічної

палітрою звуку, музикальність, артистичність, художнє трактування музичного твору, творча індивідуальність для окремих виконавців.

Вікові категорії:

- до 5 років;
- 6 - 8 років;
- 9 -11 років;
- 12 -14 років;
- 15-17 років;
- 18 -25 років;
- 25 та більше;
- Змішана велика група (3 та більше вікових категорій в одному номері);
- Змішана молодша група (вікові категорії до 5 років та 6-8 років);
- Змішана середня група (вікові категорії 9-11 років та 12-14 років, або вікові категорії 6-8 років та 9-11 років)
- Змішана старша 12-14 років і 15 років та більше)

Вік учасників визначається по більшості виконавців конкурсної композиції (більшість має складати 70% від усіх учасників згідно вікових категорій цього положення), крім змішаних.

Форми:

- ансамблі (від 9 чоловік);
- малі форми/групи (4-8 чоловік);
- тріо;
- дует;
- соло.

Журі конкурсу

Журі конкурсу формується з ведучих спеціалістів, діячів, артистів в області культури та мистецтва України, а також викладачів найвідоміших мистецьких ВУЗів України. Журі оцінює учасників за 10-ти бальною системою закритим голосування. Всі результати оформлюються електронними протоколами в режимі онлайн через планшети. Оцінки потрапляють у електронну таблицю, автоматично підраховується бал і визначається місце. Паперовий протокол може вестися для поміток, або у разі технічних неполадок.

Організаційний комітет не впливає на бали та місце присуджене суддівською комісією.

***Сітка балів оцінювання:**

Загальний бал 30-27 балів – 1 місце

Загальний бал 26-24 бали – 2 місце

Загальний бал оцінювання 23 та менше – 3 місце

Всі 10 балів, або 10+ Гран прі

Результати конкурсу та нагородження

- Переможці конкурсу нагороджуються дипломами Лауреатів I, II, III ступеню. Кожен конкурсний номер оцінюється окремо і отримує диплом з місцем та кубок.
- Солісти, дуети, тріо отримують дипломи відповідно зайнятого місця та кубок.
- Гран-прі присуджується на розсуд журі окремо в кожному жанрі. Журі залишає за собою право, при необхідності, за результатами набраних балів розділяти місця між учасниками, або не присуджувати певну ступінь (наприклад, без 1-го місця в номінації, або без гран-прі, тощо). Конкурсанти оцінюються в кожній віковій категорії та жанровій номінації окремо.
- **Всі учасники конкурсу отримують дипломи учасника та пам'ятну медаль з логотипом фестивалю.**
- Керівники та педагоги отримують подяки.

Технічні умови та вимоги

- Концертна зала Будинку Архітекторів має глядацьку залу на 410 місць. Зала з хорошою акустикою та знаходиться в самому центрі Києва. Звук професійний. На сцені є великий проекційний екран, у фойє буде фото зона.
- Всі фонограми учасників мають бути якісного звучання у форматі MP-3, фонограми прикріплюються до заявки, або надсилаються заздалегідь на електронну пошту фестивалю artimekyivua@gmail.com **(не пізніше ніж за три дні до початку конкурсу)** та підписані належним чином – назва колективу (соліста) – назва конкурсного номеру – з точки (без точки).

Наприклад: Сонечко_Гопак_без точки, або Петренко Ганна_Намалюю_з точки.

- В день конкурсу рекомендується мати при собі запасний варіант фонограми на usb-flash носії (флешці) та перевірити її у звукорежисера.
- Всі технічні вимоги учасники вказують у заявках (кількість мікрофонів, стійок, фортепіано, ударна установка, тощо)
- Учасники інструментального жанру всі інструменти везуть з собою, крім фортепіано та ударної установки (кожен ударник повинен мати свій комплект тарілок)
- Для вокалістів не допускаються фонограми з даблами, а також з бек вокалом, який перекриває голос конкурсанта.

Фінансові умови

Конкурс-фестиваль є не комерційним заходом. Всі витрати на організацію та проведення конкурсу за рахунок благодійних та спонсорських внесків. Всі організаційні внески витрачаються виключно на потреби пов'язані з організацією конкурсу-фестивалю – нагородна продукція, друкарські матеріали, подарунки учасникам, оренда залу, тощо.

Благодійний організаційний фестивальний внесок:

Ансамблі – від 9 чоловік – **550 грн. з учасника (за 1 номер)**;
Малі форми/групи – 4-8 чоловік – **600 грн. з учасника (за 1 номер)**;
Тріо – **800 грн. з учасника (за 1 номер)**;
Дуети – **900 грн. з учасника (за 1 номер)**;
Соло – **1500 грн. з учасника (за 1 номер)**.

*** додаткові конкурсні номери для ансамблів та малих форм оплачуються у вартості 50%**

Якщо від колективу подаються сольні номери (дует, тріо) і учасник приймає участь у ансамблі, то вартість соло (дует, тріо) складає 100%, а груповий танець/вокальний ансамбль/інструментальна група - 50% оплати.

Окремі сольні учасники вважаються зареєстрованими на конкурс, після 100% сплати участі на розрахунковий рахунок до дати кінця прийому заявок, зазначеної вище в цьому положенні. **Квитанцію разом зі свідоцтвом про народження учасника (соло/дуо/тріо) на електронну пошту artimekyivua@gmail.com** Після чого організатори надішлють відповідь на цей лист.

Ансамблі сплачують авансовий внесок **1000 грн.** на розрахунковий рахунок (за бажанням 100%). Залишок суми регулюється зручним способом – готівкою в день конкурсу, або на рахунок другим платежем, але не пізніше ніж за 3 дні до початку конкурсу. **Підтвердженням для ансамблів буде прямий зв'язок з керівником через вайбер чи телеграм.**

Повернення коштів у повному обсязі передбачено, якщо учасник вибуває не пізніше ніж за 3 доби до конкурсу. В іншому випадку повертається 50%.

Якщо учасник вибуває в день конкурсу – внесок не повертається!

Реквізити для сплати оргвнеску:

Отримувач платежу ФОП ГОТОВКІНА ЛЕСЯ ВАСИЛІВНА

Рахунок отримувача IBAN: UA823052990000026008035007211

ЄДРПОУ отримувача: 2669211045

ПриватБанк, МФО банку: 305299

Призначення платежу: Назва колективу (прізвище та ім'я соліста, або прізвище керівника)

Інші умови

- Вхід до глядацьких зал під час конкурсу **безкоштовний!**
- У випадку повітряної тривоги всім учасникам потрібно буде спуститися в укриття. Якщо повітряна тривога пролунає під час проведення концертної програми фестивалю, програму буде перервано на час перебування в укритті та відновлено по закінченні повітряної тривоги.
- Детальний план проведення конкурсу-фестивалю (програма виступів, послідовність проби сцени, саунд-чеку, тощо) буде надіслано керівникам

колективів (розміщено в групі фестивалю у телеграм) **за 2-3 дні до початку заходу.**

- Організатори залишають за собою право змінювати положення та програму конкурсу – фестивалю з огляду на кількість надісланих заявок.
- Організатори мають право використовувати та розповсюджувати відео та фотоматеріали фестивалю без узгодження з учасниками, з метою реклами та розвитку даного заходу.
- Оргкомітет може дискваліфікувати учасника, колектив, керівника за некоректну поведінку.
- Увага! Колективи повинні мати достатню кількість супроводжуючих осіб для забезпечення безпеки та порядної поведінки учасників. Організатори не несуть відповідальності за травми, отримані учасниками або іншими особами, з необережності під час фестивалю.
- За правилами пожежної безпеки забороняється використовувати вогне небезпечні предмети які не відповідають нормам пожежної безпеки.
- У залі буде працювати професійний фотограф та відео-оператор, з приводу придбання матеріалів виступу звертатися безпосередньо до них.
- Всі питання, пов'язані з виступами учасників конкурсу вирішуються в робочому порядку з оргкомітетом конкурсу-фестивалю.
- Після конкурсної програми у керівників буде можливість спілкування з членами журі.

Розселення та харчування

Оргкомітет підбирає умови розселення у хостелах Києва та харчування за побажанням та можливостями колективу.

В день конкурсу можна буде замовити обід. Заявку на розселення, харчування необхідно подати заздалегідь зателефонувавши організаторам, або написати листа на ел. пошту.