



«Kyiv Art Time»

XXVIII

Всеукраїнський
вокально-хореографічний
конкурс-фестиваль

Хореографія

23 травня 2026 (субота) - весь день

Концертна зала КНУБА , м. Київ, вул. Преображенська, 2

Заявки приймаються до 11 травня 2026 року через встановлену форму на нашому сайті: www.kievarttime.org

- Контактні телефони для отримання додаткової інформації:

Леся Готовкіна 093 880 98 48 (Viber, Telegram); 095 794 10 68

Світлана Прокопчук 067 507 44 75 (Viber, Telegram); 099 444 29 41

✉ e-mail: kyiv.art.time@gmail.com

Підтвердженням отримання заявки буде додавання вас в загальну групу фестивалю у Viber,

ПОЛОЖЕННЯ

Мета та завдання конкурсу

- o Мета і завдання - дати можливість творчим особистостям для самовираження. Отримати оцінку і поради від компетентного журі для подальшого вдосконалення і розвитку своєї творчості;
- o Популяризація видів мистецтва: хореографічного та вокального;
- o Обмін досвідом між колективами, керівниками та педагогами, підвищення професійної майстерності.

Умови участі у конкурсі

У конкурсі можуть приймати участь різноманітні колективи та індивідуальні виконавці у **жанрі хореографія!**

Всі учасники представляють **на конкурс 1 номер** в одній жанровій номінації та віковій категорії, але може подати заявку і в іншій номінації та віковій категорії (участь в додаткових номінаціях оплачується окремо). Також, одна й та ж сама група може подати додатковий 2-й, 3-й і 4-й номер за додаткову оплату. В одній віковій категорії одних і тих самих учасників (груп) можна подавати не більше 4-х номерів.

* Для хореографічних колективів допускається подавати не більше 10-ти сольних номерів від колективу, за умови, якщо колектив подає групові танці.

Тривалість конкурсного номеру для:

Хореографія:

- хореографічні сюїти **до 5 хвилин;**
- ансамблів (великих груп) **до 4-х хвилин;**
- малі форми **до 3:40;**
- дуети, тріо **не більше 3-х хвилин;**
- соло **не більше 2-х хвилин.**

**умови організаційного внеску в розділі «Фінансові умови»*

УВАГА! У конкурсних номерах забороняється використання музичного, текстового та іншого контенту російською мовою, а також творів, пов'язаних з культурним простором держави-агресора, включаючи класичну спадщину!

Номінації та жанри, вікові категорії, форми

«Хореографія»

- o дитяча;
- o класична;
- o народна, народна стилізація;
- o сучасна (контемпорарі, модерн, джаз-модерн, джаз, демі-класика, афроджаз);
- o естрадна, естрадно-спортивна;
- o бальна, спортивно-бальна;
- o Street dance (hip-hop, techno, break dance, jazz-funk, та інші напрямки сучасної клубної та вуличної танцювальної культури);
- o dance show (синтез стилів із загальним сюжетом, ідеєю);
- o східний танець;
- o черлідінг.

Критерії оцінювання: виконавська майстерність, композиційна побудова танцю, відповідність репертуару віковим особливостям виконавців, сценічність (пластика, костюм, реквізит, культура виконання), відповідність музичного та хореографічного матеріалу, артистизм, розкриття художнього образу.

Вікові категорії:

- o до 5 років;
- o 6 - 8 років;
- o 9 -11 років;
- o 12 -14 років;
- o 15-17 років;
- o 18 -25 років;**
- o 25 та більше;
- o Змішана велика група (3 та більше вікових категорій в одному номері);**
- o Змішана молодша група (вікові категорії до 5 років та 6-8 років);**
- o Змішана середня група (вікові категорії 9-11 років та 12-14 років, або вікові категорії 6-8 років та 9-11 років, змішана старша від 15 років більше)**

Вік учасників визначається по більшості виконавців конкурсної композиції (більшість має складати 70% від усіх учасників згідно вікових категорій цього положення), крім змішаних.

Форми:

- o ансамблі (від 9 чоловік);
- o малі форми/групи (4-8 чоловік);
- o тріо;
- o дует;
- o соло.

Журі конкурсу

Журі конкурсу формується з ведучих спеціалістів, діячів, артистів в області культури та мистецтва України, а також викладачів найвідоміших мистецьких ВУЗів України. Журі оцінює учасників за 10-ти бальною системою закритим голосування. Всі результати оформлюються електронними протоколами в режимі онлайн через планшети. Оцінки потрапляють у електронну таблицю, автоматично підраховується бал і визначається місце. Паперовий протокол може вестися для поміток, або у разі технічних неполадок.

Організаційний комітет не впливає на роботу журі, бали та місце присуджене суддівською комісією.

***Сітка балів оцінювання:**

Загальний бал 30-27 балів – 1 місце

Загальний бал 26-24 бали – 2 місце

Загальний бал оцінювання 23 та менше – 3 місце

Всі 10 балів, або 10+ Гран прі

Результати конкурсу та нагородження

- o Переможці конкурсу нагороджуються дипломами Лауреатів I, II, III ступеню. *Кожен конкурсний номер оцінюється окремо і отримує диплом з місцем та кубок.***

- o Солісти, дуети, тріо отримують дипломи відповідно зайнятого місця, медаль та кубок.
- o Гран-прі присуджується на розсуд журі окремо в кожному жанрі. Журі залишає за собою право, при необхідності, за результатами набраних балів розділяти місця між учасниками, або не присуджувати певну ступінь (наприклад, без 1-го місця в номінації, або без гран-прі, тощо). Конкурсанти оцінюються в кожній віковій категорії та жанровій номінації окремо.
- o Всі учасники конкурсу отримують дипломи учасника та пам'ятну медаль з логотипом фестивалю.
- o Керівники та педагоги отримують подяки.

Технічні умови та вимоги

- o В концертній залі КНУБА сцена для виступу дерев'яна та має розмір: ширина -12 м; глибина - 7,5 м. Концертна зала вміщує 600 глядачів. Звук професійний 10 кВт. На сцені є лед-екран, у фойє буде фото зона.
- o Всі фонограми учасників мають бути якісного звучання у форматі MP-3, прикріплюються до форми заявки, або надсилаються заздалегідь разом з заявкою на електронну пошту фестивалю kyiv.art.time@gmail.com та підписані належним чином – назва колективу (соліста) – назва конкурсного номеру – з точки (без точки).

**Наприклад: Сонечко_Гопак_без точки,
або Петренко Ганна_Намалюю_з точки.**

- o В день конкурсу рекомендується мати при собі запасний варіант фонограми на usb-flash носії (флешці) та перевірити її у звукорежисера.
- o Всі технічні вимоги учасники вказують у заявках
- o На сцені не допускаються номери з гострими та вогнебезпечними предметами (справжніми свічками, ножами, тощо)

Фінансові умови

Конкурс-фестиваль є не комерційним заходом. Всі витрати на організацію та проведення конкурсу за рахунок благодійних та спонсорських внесків. Всі організаційні внески витрачаються виключно на потреби пов'язані з організацією конкурсу-фестивалю – нагородна продукція, друкарські матеріали, подарунки учасникам, оренда залу, тощо.

Благодійний організаційний фестивальний внесок:

Ансамблі – від 9 чоловік – **550 грн. з учасника (за 1 номер);**
 Малі форми/групи – 4-8 чоловік – **600 грн. з учасника (за 1 номер);**
 Тріо – **1000 грн. з учасника (за 1 номер);**
 Дуети – **1100 грн. з учасника (за 1 номер);**
 Соло – **1300 грн. з учасника (за 1 номер).**

*** додаткові конкурсні номери для ансамблів та малих форм оплачуються у вартості 50%**

- o Якщо від колективу подаються сольні номери (дует, тріо) і учасник приймає участь у ансамблі, то вартість соло (дует, тріо) складає 100%, а груповий танець - 50% оплати.

додаткові конкурсні номери для ансамблів та малих форм оплачуються у вартості 50%

додаткові конкурсні номери для ансамблів та малих форм оплачуються у вартості 50%

Якщо колектив для своїх учасників бажає отримати медаль за кожен 2-й, 3-й, 4-й заявлений танець/номер (груповий), то кожна додаткова медаль сплачується окремо вартістю 80 грн.

**Інформацію про додаткові медалі необхідно вказати при подачі заявки в останньому пункті форми заявки «технічні умови, побажання».*

Окремі сольні учасники вважаються зареєстрованими на конкурс, після 100% сплати участі на розрахунковий рахунок до дати кінця прийому заявок, зазначеної вище в цьому положенні. Квитанцію разом зі свідоцтвом про народження учасника (соло/дуо/тріо) на електронну пошту:

kyiv.art.time@gmail.com

Після чого організатори надішлють відповідь на цей лист.

Ансамблі сплачують авансовий внесок **1000 грн.** на розрахунковий рахунок (за бажанням 100%). Залишок суми регулюється зручним способом – готівкою в день конкурсу, або на рахунок другим платежем, але не пізніше ніж за 3 дні до початку конкурсу. Підтвердженням для ансамблів буде прямий зв'язок з керівником через вайбер чи телеграм.

Повернення коштів у повному обсязі передбачено, якщо учасник вибуває не пізніше ніж за 3 доби до конкурсу. В іншому випадку повертається 50%.

Якщо учасник (соло/дует/тріо) вибуває в день конкурсу – внесок не повертається!

Реквізити для сплати оргвнеску:

Отримувач платежу ФОП ГОТОВКІНА ЛЕСЯ ВАСИЛІВНА

Рахунок отримувача IBAN: UA823052990000026008035007211

ЄДРПОУ отримувача: 2669211045

ПриватБанк, МФО банку: 305299

Призначення платежу: Назва колективу (прізвище та ім'я соліста, або прізвище керівника)

Інші умови

- o Організатори залишають за собою право закрити прийом заявок раніше, якщо кількість конкурсних номерів буде набрано в достатній кількості до кінця вказаної дати прийому заявок!

- o У випадку повітряної тривоги всім учасникам потрібно буде спуститися в укриття. Якщо повітряна тривога пролунає під час проведення концертної програми фестивалю, програму буде перервано на час перебування в укритті та відновлено по закінченні повітряної тривоги.
- o Детальний план проведення конкурсу-фестивалю (програма виступів, послідовність проби сцени, саунд-чеку, тощо) буде надіслано керівникам колективів (розміщено в групі фестивалю у телеграм) **за 2-3 дні до початку заходу.**
- o Організатори залишають за собою право змінювати положення та програму конкурсу – фестивалю з огляду на кількість надісланих заявок.
- o Організатори мають право використовувати та розповсюджувати відео та фотоматеріали фестивалю без узгодження з учасниками, з метою реклами та розвитку даного заходу.
- o Оргкомітет може дискваліфікувати учасника/колектив за втручання керівника, або батьків в роботу організаторів і журі, або за некоректну поведінку по відношенню до організаторів, членів журі, або неповагу і зневажливе ставлення до інших учасників.
- o Організатори не несуть відповідальності за морально-етичний вигляд конкурсних номерів. Відповідальність за підбір музичного матеріалу, естетику костюму та за естетику виконання несе виключно керівник!
- o Увага! Колективи повинні мати достатню кількість супроводжуючих осіб для забезпечення безпеки та порядної поведінки учасників. Організатори не несуть відповідальності за травми, отримані учасниками або іншими особами, з необережності під час фестивалю.
- o У залі буде працювати професійний фотограф та відео-оператор, з приводу придбання матеріалів виступу звертатися безпосередньо до них.
- o Всі питання, пов'язані з виступами учасників конкурсу вирішуються в робочому порядку з оргкомітетом конкурсу-фестивалю.
- o Після конкурсної програми у керівників буде можливість спілкування з членами журі, отримати цінні зауваження і побажання

Розселення та харчування

Оргкомітет підбирає умови розселення у хостелах Києва та харчування за побажанням та можливостями колективу.

В день конкурсу можна буде замовити обід. Заявку на розселення, харчування необхідно подати заздалегідь зателефонувавши організаторам, або написати листа на ел. пошту.

З повагою команда «Київ Арт Тайм»