



«TIME to SHINE»

IV Всеукраїнський
конкурс-фестиваль мистецтв

Вокал, Інструментал

13 червня 2026 (субота)

Культурний Центр «Печерськ Палац»
Київ, вулиця Князів Острозьких, 3 (М. Арсенальна)

Заявки приймаються **до 1 червня 2026 року**
через встановлену форму на нашому сайті:

www.artime.kyiv.ua

- Контактні телефони для отримання додаткової інформації:

Леся Готовкіна 093 880 98 48 (Viber, Telegram); 095 794 10 68

Ірина Кудрицька 063 424 91 48 (Viber, Telegram)

✉ e-mail: artimekyivua@gmail.com

ПОЛОЖЕННЯ

Мета та завдання конкурсу

- Мета і завдання - дати можливість творчим особистостям для самовираження. Отримати оцінку і поради від компетентного журі для подальшого вдосконалення і розвитку своєї творчості;
- Популяризація різноманітних видів мистецтва: хореографічного, вокального, циркового, інструментального;
- Обмін досвідом між колективами, керівниками та педагогами, підвищення професійної майстерності.

Умови участі у конкурсі

У конкурсі можуть приймати участь різноманітні колективи та індивідуальні виконавці у **жанрах вокал та інструментальний!**

Всі учасники представляють **на конкурс 1 номер** в одній жанровій номінації та віковій категорії, але може подати заявку і в іншій номінації та віковій категорії (участь в додаткових номінаціях оплачується окремо).

Тривалість конкурсного номеру для:

Жанрів Вокал та Інструментальний

- великі форми (хори, оркестри) до 5-ти хвилин;
- ансамблі не більше 4-х хвилин
- соло, дуети, тріо не більше 3:40 хвилин;

Якщо тривалість номеру перевищує час зазначений в положенні – кожна додаткова хвилина оплачується окремо у розмірі 100 гривень з учасника.

Номінації та жанри, вікові категорії, форми

«Вокал»

- академічний вокал;
- джазовий вокал;
- естрадний вокал;
- народний вокал;
- поп-рок вокал;
- авторська пісня.

Критерії оцінювання: музикальність, художнє трактування твору, чистота інтонації і якість звучання, краса тембру і сила голосу, сценічна культура, складність репертуару, відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії виконавця, виконавську майстерність.

«Інструментальний жанр»

- класичний;
- джазовий;
- естрадний;
- народний;
- камерний;
- симфонічний.

На інструментах: клавішні; струнно-смічкові; народні; духові; ударні.

Критерії оцінювання: ступінь володіння інструментом, чистота інтонації і музичний лад, складність репертуару та аранжування, володіння динамічної палітрою звуку, музикальність, артистичність, художнє трактування музичного твору, творча індивідуальність для окремих виконавців.

Вікові категорії:

- до 5 років;

- 6 - 8 років;
- 9 -11 років;
- 12 -14 років;
- 15-17 років;
- 18 -25 років;
- 25 та більше;
- Змішана велика група (3 та більше вікових категорій в одному номері);
- Змішана молодша група (вікові категорії до 5 років та 6-8 років);
- Змішана середня група (вікові категорії 9-11 років та 12-14 років, або вікові категорії 6-8 років та 9-11 років, змішана старша від 15 років більше)

Вік учасників визначається по більшості виконавців конкурсної композиції (більшість має складати 70% від усіх учасників згідно вікових категорій цього положення), крім змішаних.

Форми:

- ансамблі (від 9 чоловік);
- малі форми/групи (4-8 чоловік);
- тріо;
- дует;
- соло.

Журі конкурсу

Журі конкурсу формується з ведучих спеціалістів, діячів, артистів в області культури та мистецтва України, а також викладачів найвідоміших мистецьких ВУЗів України. Журі оцінює учасників за 10-ти бальною системою закритим голосування. Всі результати оформлюються електронними протоколами в режимі онлайн через планшети. Оцінки потрапляють у електронну таблицю, автоматично підраховується бал і визначається місце. Паперовий протокол може вестися для поміток, або у разі технічних неполадок.

Організаційний комітет не впливає на роботу журі, бали та місце присуджене суддівською комісією.

***Сітка балів оцінювання:**

Загальний бал 30-26 балів – 1 місце

Загальний бал 25-23 бали – 2 місце

Загальний бал оцінювання 22 та менше – 3 місце

Всі 10 балів, або 10+ Гран прі

Результати конкурсу та нагородження

- Переможці конкурсу нагороджуються дипломами Лауреатів I, II, III ступеню. **Кожен конкурсний номер оцінюється окремо і отримує диплом з місцем та кубок.**

- Солісти, дуети, тріо отримують дипломи відповідно зайнятого місця, медаль та кубок.
- Гран-прі присуджується на розсуд журі окремо в кожному жанрі. Журі залишає за собою право, при необхідності, за результатами набраних балів розділяти місця між учасниками, або не присуджувати певну ступінь (наприклад, без 1-го місця в номінації, або без гран-прі, тощо). Конкурсанти оцінюються в кожній віковій категорії та жанровій номінації окремо.
- Всі учасники конкурсу отримують дипломи учасника та пам'ятну медаль з логотипом фестивалю.
- Керівники та педагоги отримують подяки.

Технічні умови та вимоги

- Культурний центр «Печерськ палац» знаходиться у центрі Києва та має глядацьку залу на 500 місць, сцена розміром шириною 9 метрів, глибина 7 метрів. Має проекційний екран, кімнати для перевдягання. Професійну звукову апаратуру та сценічне світло. У фойє буде фото зона.
- Всі фонограми учасників мають бути якісного звучання у форматі MP-3, прикріплюються до форми заявки, або надсилаються заздалегідь разом з заявкою на електронну пошту фестивалю artimekyivua@gmail.com та підписані належним чином – назва колективу (соліста) – назва конкурсного номеру – з точки (без точки).

Наприклад: Сонечко_Гонак_без точки, або Петренко Ганна_Намалюю_з точки.

- В день конкурсу рекомендується мати при собі запасний варіант фонограми на usb-flash носії (флешці) та перевірити її у звукорежисера.
- Всі технічні вимоги учасники вказують у заявках в останньому пункті «Технічні умови, побажання» (кількість мікрофонів, стійок, тощо)
- На сцені не допускаються номери з гострими та вогнебезпечними предметами (справжніми свічками, ножами, тощо)
- Для вокалістів не допускаються фонограми з даблами, а також з бек вокалом, який перебиває голос конкурсанта.

Фінансові умови

Конкурс-фестиваль є не комерційним заходом. Всі витрати на організацію та проведення конкурсу за рахунок благодійних та спонсорських внесків. Всі організаційні внески витрачаються виключно на потреби пов'язані з організацією конкурсу-фестивалю – нагородна продукція, друкарські матеріали, подарунки учасникам, оренда залу, тощо.

Благодійний організаційний фестивальний внесок:

Ансамблі – від 9 чоловік – **550 грн. з учасника (за 1 номер);**

Малі форми/групи – 4-8 чоловік – **600 грн. з учасника (за 1 номер);**

Тріо – **1000 грн. з учасника (за 1 номер);**

Дуети – **1100 грн. з учасника (за 1 номер);**

Соло – **1500 грн. з учасника (за 1 номер).**

*** додаткові конкурсні номери для ансамблів та малих форм оплачуються у вартості 50%**

- Якщо від колективу подаються сольні номери (дует, тріо) і учасник приймає участь у ансамблі, то вартість соло (дует, тріо) складає 100%, а груповий номер - 50% оплати.

додаткові конкурсні номери для ансамблів та малих форм оплачуються у вартості 50%

додаткові конкурсні номери для ансамблів та малих форм оплачуються у вартості 50%

Якщо колектив для своїх учасників бажає отримати медаль за кожен 2-й, 3-й, 4-й заявлений танець/номер (груповий), то кожна додаткова медаль сплачується окремо вартістю 80 грн.

**Інформацію про додаткові медалі необхідно вказати при подачі заявки в останньому пункті форми заявки «технічні умови, побажання».*

Окремі сольні учасники вважаються зареєстрованими на конкурс, після 100% сплати участі на розрахунковий рахунок до дати кінця прийому

заявок, зазначеної вище в цьому положенні. Квитанцію разом зі свідоцтвом

про народження учасника (соло/дуо/тріо) на електронну пошту:

artimekyivua@gmail.com

Після чого організатори надішлють відповідь на цей лист.

Ансамблі сплачують авансовий внесок **1000 грн.** на розрахунковий рахунок (за бажанням 100%). Залишок суми регулюється зручним способом – готівкою в день конкурсу, або на рахунок другим платежем, але не пізніше ніж за 3 дні до початку конкурсу. Підтвердженням для ансамблів буде **прямий зв'язок з керівником через вайбер чи телеграм.**

Повернення коштів у повному обсязі передбачено, якщо учасник вибуває не пізніше ніж за 3 доби до конкурсу. В іншому випадку повертається 50%.

Якщо учасник (соло/дует/тріо) вибуває в день конкурсу – внесок не повертається!

Реквізити для сплати оргвнеску:

Отримувач платежу ФОП ГОТОВКІНА ЛЕСЯ ВАСИЛІВНА

Рахунок отримувача IBAN: UA823052990000026008035007211

ЄДРПОУ отримувача: 2669211045

ПриватБанк, МФО банку: 305299

Призначення платежу: Назва колективу (прізвище та ім'я соліста, або прізвище керівника)

Інші умови

- Організатори залишають за собою право закрити прийом заявок раніше, якщо кількість конкурсних номерів буде набрано в достатній кількості до кінця вказаної дати прийому заявок!
- У випадку повітряної тривоги всім учасникам потрібно буде спуститися в укриття. Якщо повітряна тривога пролунає під час проведення концертної програми фестивалю, програму буде перервано на час перебування в укритті та відновлено по закінченні повітряної тривоги.
- Детальний план проведення конкурсу-фестивалю (програма виступів, послідовність проби сцени, саунд-чеку, тощо) буде надіслано керівникам колективів (розміщено в групі фестивалю у телеграм) **за 2-3 дні до початку заходу.**
- Організатори залишають за собою право змінювати положення та програму конкурсу – фестивалю з огляду на кількість надісланих заявок.
- Організатори мають право використовувати та розповсюджувати відео та фотоматеріали фестивалю без узгодження з учасниками, з метою реклами та розвитку даного заходу.
- Оргкомітет може дискваліфікувати учасника/колектив за втручання керівника, або батьків в роботу організаторів і журі, або за некоректну поведінку по відношенню до організаторів, членів журі, або неповагу і зневажливе ставлення до інших учасників.
- Організатори не несуть відповідальності за морально-етичний вигляд конкурсних номерів. Відповідальність за підбір музичного матеріалу, естетику костюму та за естетику виконання несе виключно керівник!
- Увага! Колективи повинні мати достатню кількість супроводжуючих осіб для забезпечення безпеки та порядної поведінки учасників. Організатори не несуть відповідальність за травми, отримані учасниками або іншими особами, з необережності під час фестивалю.
- У залі буде працювати професійний фотограф та відео-оператор, з приводу придбання матеріалів виступу звертатися безпосередньо до них.
- Всі питання, пов'язані з виступами учасників конкурсу вирішуються в робочому порядку з оргкомітетом конкурсу-фестивалю.
- Після конкурсної програми у керівників буде можливість спілкування з членами журі, отримати цінні зауваження і побажання

Розселення та харчування

Оргкомітет підбирає умови розселення у хостелах Києва та харчування за побажанням та можливостями колективу.

В день конкурсу можна буде замовити обід. Заявку на розселення, харчування необхідно подати заздалегідь зателефонувавши організаторам, або написати листа на ел. пошту.

З повагою команда «TIME to SHINE»