



«TALENTOWN»

III Всеукраїнський
конкурс-фестиваль мистецтв

ЦИРКОВЕ МИСТЕЦТВО

7 листопада 2026 (субота)

Концертно-танцювальний зал «Ровесник»
Київ, вулиця Князя Романа Мстиславича, 5 (М. Дарниця)

Заявки приймаються **до 26 жовтня 2026 року**
через встановлену форму на нашому сайті:
www.artime.kyiv.ua

Контактні телефони для отримання додаткової інформації:

Леся Готовкіна 093 880 98 48 (Viber, Telegram)

Ірина Кудрицька 063 424 91 48 (Viber, Telegram)

✉ e-mail: artimekyivua@gmail.com

ПОЛОЖЕННЯ

Мета та завдання конкурсу

- Мета і завдання - дати можливість творчим особистостям для самовираження. Отримати оцінку і поради від компетентного журі для подальшого вдосконалення і розвитку своєї творчості;
- Популяризація видів мистецтва: хореографічного, вокального, циркового та інструментального;
- Обмін досвідом між колективами, керівниками та педагогами, підвищення професійної майстерності.

Умови участі у конкурсі

У конкурсі можуть приймати участь різноманітні колективи та індивідуальні виконавці у жанрі **циркове мистецтво!**

Всі учасники представляють **на конкурс 1 номер** в одній жанровій номінації та віковій категорії, але може подати заявку і в іншій номінації та віковій

категорії (участь в додаткових номінаціях оплачується окремо). Також, одна й та ж сама група може подати додатковий 2-й, 3-й і 4-й номер за додаткову оплату. В одній віковій категорії одних і тих самих учасників (груп) можна подавати не більше 4-х номерів.

РІВЕНЬ ПІДГОТОВКИ УЧАСНИКІВ:

- **BEGINNERS (Початківці)** — учасники та колективи початкового або базового рівня підготовки, які мають невеликий сценічний і конкурсний досвід.
- **ADVANCED (Досвідчені)** — учасники та колективи з високим рівнем технічної та виконавської підготовки, які мають значний сценічний і конкурсний досвід.

**Рівень підготовки під час подання заявки визначає керівник учасника/колективу. При визначенні рівня рекомендується враховувати насамперед фактичний рівень підготовки та складність представленої конкурсної програми.*

Учасники категорій **BEGINNERS** та **ADVANCED** оцінюються окремо та не конкурують між собою.

У разі невідповідності заявленого рівня фактичному рівню підготовки учасника/колективу журі має право змінити заявлену категорію **BEGINNERS /ADVANCED**. Рішення журі щодо визначення рівня підготовки є остаточним.

Тривалість конкурсного номеру для «Циркове мистецтво»

- великі форми (групи) до 5-ти хвилин;
- дуети, тріо, малі форми не більше 4-х хвилин;
- соло не більше 3:40 хвилин.

Якщо тривалість номеру перевищує час зазначений в положенні – кожна додаткова хвилина оплачується окремо у розмірі 100 гривень з учасника.

УВАГА! У конкурсних номерах забороняється використання музичного, текстового та іншого контенту російською мовою, а також творів, пов'язаних з культурним простором держави-агресора, включаючи класичну спадщину!

Номінації та жанри, вікові категорії, форми

- повітряна гімнастика;
- еквілібристика;
- акробатика;
- каучук;
- хулахуп;
- ходулі;

- жонглювання;
- ілюзіонізм;
- клоунада;
- пантоміма;

Вікові категорії:

- до 5 років;
- 6 - 8 років;
- 9 -11 років;
- 12 -14 років;
- 15-17 років;
- 18 -25 років;
- 25 та більше;
- Змішана велика група (3 та більше вікових категорій в одному номері);
- Змішана молодша група (вікові категорії до 5 років та 6-8 років);
- Змішана середня група (вікові категорії 9-11 років та 12-14 років, або вікові категорії 6-8 років та 9-11 років, змішана старша від 15 років більше)

Вік учасників визначається по більшості виконавців конкурсної композиції (більшість має складати 70% від усіх учасників згідно вікових категорій цього положення), крім змішаних.

Форми:

- ансамблі (від 9 чоловік);
- малі форми/групи (4-8 чоловік);
- тріо;
- дует;
- соло.

Журі конкурсу та система оцінювання

- Журі фестивалю-конкурсу формується з провідних фахівців, діячів культури і мистецтва України, професійних артистів, а також викладачів провідних мистецьких закладів вищої освіти України. Журі оцінює конкурсні виступи за **10-бальною системою шляхом закритого індивідуального оцінювання**.
- Оцінювання здійснюється в електронному форматі в режимі онлайн за допомогою планшетів. Оцінки кожного члена журі автоматично вносяться до електронного протоколу, де система підраховує загальну суму балів та відповідно до затвердженої шкали визначає конкурсне місце. Паперові протоколи можуть використовуватися членами журі для особистих нотаток, а також як резервний спосіб фіксації оцінок у разі виникнення технічних несправностей.
- Електронні протоколи з результатами оцінювання відкриваються Організаторами для керівників на наступний день після завершення фестивалю-конкурсу.
- Члени журі не обговорюють конкурсні виступи та результати оцінювання з батьками учасників.

- Керівники мають можливість отримати професійний фідбек від членів журі: у день проведення фестивалю-конкурсу, під час перерв між конкурсними блоками, безпосередньо звернувшись до членів журі; після завершення фестивалю-конкурсу через соціальні мережі за умови, що конкретний член журі допускає такий формат консультації. Для отримання дистанційного фідбеку керівник має надати відеозапис конкурсного виступу.
- Організаційний комітет **не втручається** в роботу журі, процес оцінювання конкурсних виступів, виставлені бали та результати, визначені суддівською комісією.

Критерії оцінювання:

1. Технічна майстерність:

- рівень володіння технікою обраного циркового жанру;
- чистота, точність та складність виконання трюкових елементів;
- координація, пластичність та контроль рухів;
- стабільність виконання;
- відповідність технічної складності номера віку та рівню підготовки часників.

2. Постановочний та художній рівень:

- композиційна побудова та цілісність номера;
- оригінальність постановочного рішення;
- музикальність та відповідність музичного супроводу характеру номера;
- образність, драматургія та логічність розвитку постановки;
- органічність використання костюмів, реквізиту та сценічних засобів.

3. Артистизм і сценічна культура:

- артистизм, емоційність та виразність виконання;
- розкриття сценічного образу;
- взаємодія між виконавцями — для групових номерів;
- культура роботи з реквізитом;
- загальне видовищне та художнє враження від конкурсного номера.

***Сітка балів оцінювання:**

BEGINNERS (початківці):

1 місце - загальний бал 30-26

2 місце - загальний бал 25-23

3 місце - загальний бал 22 та менше

ADVANCED (досвідчені):

1 місце - загальний бал 30-28

2 місце - загальний бал 27-25

3 місце - загальний бал 24 та менше

Результати конкурсу та нагородження

- Переможці фестивалю-конкурсу нагороджуються дипломами **Лауреатів I, II та III ступеня** відповідно до результатів конкурсного оцінювання. **Кожен конкурсний номер оцінюється окремо та нагороджується дипломом із зазначенням присудженого місця та кубком.**
- Нагородження відбувається по блокам сформованої Організаторами програми. Гран-прі визначається по перегляду всієї конкурсної програми в кінці конкурсного дня. Якщо на момент оголошення Гран-прі учасника не буде в залі, Організатори оголосять результат зі сцени і надішлють нагороду Новою поштою чи іншим зручним способом.
- **Солісти, дуети та тріо** отримують дипломи відповідно до присудженого місця, пам'ятні медалі та кубки (кожному), подарунок від організаторів (брилок, стікер пак, тощо)
- **Учасники ансамблів** отримують персональні дипломи учасника та пам'ятні медалі з логотипом фестивалю, подарунок від організаторів (брилок, стікер пак, тощо)
Колектив отримує диплом із зазначенням присудженого місця та кубок за кожен представлений конкурсний номер.
- **Гран-прі** присуджується за рішенням журі та не є обов'язковою нагородою. Гран-прі може бути визначено окремо серед сольних виконавців та окремо серед ансамблевих форм.

За результатами конкурсного оцінювання журі має право:

- присуджувати однакові місця декільком учасникам в одній номінації та віковій категорії;
- не присуджувати окремі призові місця у номінації та/або віковій категорії;
- не присуджувати Гран-прі;
- визначати «**Спеціальні відзнаки журі**», володарі яких додатково нагороджуються дипломом та кубком.

- Керівники та педагоги учасників отримують подяки.

- **УЧАСНИКИ ВІКОВОЇ КАТЕГОРІЇ ДО 5 РОКІВ ↓**

З метою запобігання стресовим ситуаціям усі учасники вікової категорії **до 5 років** беруть участь у фестивалі **поза конкурсним змаганням** та нагороджуються дипломом «**Зірка фестивалю**» та груповим кубком.

Пам'ятну медаль/диплом учасника отримує кожен учасник колективу.

Соліст отримує персональний диплом «**Зірка фестивалю**», кубок, медаль.

***Водночас журі оцінює виступи учасників цієї вікової категорії та виставляє бали і місце в електронних протоколах.**

Результати оцінювання вікової категорії до 5 років надаються **керівникам** Організаторами **на наступний день після завершення фестивалю-конкурсу.**

У день проведення фестивалю-конкурсу керівники також мають можливість отримати **усний професійний фідбек від членів журі** щодо виступу своїх учасників.

Технічні умови та вимоги

- Концертно-танцювальний зал «Ровесник» має круглу сцену діаметром 22 метри. Покриття сцени танцювальний паркет. Лебідка електрична та мати - забезпечують організатори. Звук професійний 10 кВт. На сцені є проекційний екран, у фойє буде фото зона.
- Всі фонограми учасників мають бути якісного звучання у форматі MP-3, **прикріплюються до форми заявки**, або надсилаються окремо заздалегідь разом з заявкою на електронну пошту фестивалю artimekyivua@gmail.com
Всі фонограми мають бути підписані належним чином – назва колективу (соліста) – назва конкурсного номеру – з точки (без точки).

Наприклад:

Сонечко_Гопак_без точки, або Петренко Ганна_Намалюю_з точки.

- В день конкурсу рекомендується мати при собі запасний варіант фонограми на usb-flash носії (флешці) та перевірити її у звукорежисера.
- Всі технічні побажання учасники вказують у заявках в останньому пункті.
- На сцені не допускаються номери з гострими та вогненебезпечними предметами (справжніми свічками, ножами, тощо)

Фінансові умови

Конкурс-фестиваль є не комерційним заходом. Всі витрати на організацію та проведення конкурсу за рахунок благодійних та спонсорських внесків. Всі організаційні внески витрачаються виключно на потреби пов'язані з організацією конкурсу-фестивалю: організаційно-технічне забезпечення, нагородна продукція, друкарські матеріали, подарунки учасникам, оренда залу, тощо.

БЛАГОДІЙНИЙ ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ ВНЕСОК для повітряної гімнастики:

- Тріо – **1500 грн.** з учасника (за 1 номер)
- Дует – **1600 грн.** з учасника (за 1 номер)
- Соло – **1800 грн.** з учасника (за 1 номер)

БЛАГОДІЙНИЙ ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ ВНЕСОК для партерних видів цирку:

- Ансамблі – від 9 чоловік – **650 грн.** з учасника (за 1 номер);
- Малі форми/групи – 4-8 чоловік – **750 грн.** з учасника (за 1 номер);
- Тріо – **1250 грн.** з учасника (за 1 номер);
- Дуети – **1350 грн.** з учасника (за 1 номер);
- Соло – **1650 грн.** з учасника (за 1 номер).

*** додаткові конкурсні номери для груп та малих форм оплачуються у вартості 50%**

- Якщо від колективу подаються сольні номери (дует, тріо) і учасник приймає участь у ансамблі, то вартість соло (дует, тріо) складає 100%, а груповий номер - 50% оплати від вказаного внеску.

додаткові конкурсні номери для ансамблів та малих форм оплачуються у вартості 50% від вказаного внеску.

додаткові конкурсні номери для ансамблів та малих форм оплачуються у вартості 50%

Якщо колектив для своїх учасників бажає отримати медаль за кожен 2-й, 3-й, 4-й заявлений номер (груповий), то кожна додаткова медаль **сплачується окремо вартістю 100 грн.**

**Інформацію про додаткові медалі необхідно вказати при подачі заявки в останньому пункті форми заявки «технічні умови, побажання».*

Окремі сольні учасники вважаються зареєстрованими на конкурс, після 100% сплати участі на розрахунковий рахунок до дати кінця прийому заявок, зазначеної вище в цьому положенні. Квитанцію разом зі свідоцтвом про народження учасника (соло/дуо/тріо) на електронну пошту: artimekyivua@gmail.com

Після чого організатори надішлють відповідь на цей лист.

Ансамблі сплачують авансовий внесок **2000 грн.** на розрахунковий рахунок (за бажанням 100%). Залишок суми регулюється зручним способом – готівкою в день конкурсу, або на рахунок другим платежем, але не пізніше ніж за 3 дні до початку конкурсу. Підтвердженням для ансамблів буде прямий зв'язок з керівником через вайбер чи телеграм.

Повернення коштів у повному обсязі передбачено, якщо учасник вибуває не пізніше ніж за 3 доби до конкурсу. В іншому випадку повертається 50%.

Якщо учасник (соло/дует/тріо) вибуває в день конкурсу – внесок не повертається!

Реквізити для сплати оргвнеску:

Отримувач платежу **ФОП ГОТОВКІНА ЛЕСЯ ВАСИЛІВНА**

Рахунок отримувача **IBAN: UA823052990000026008035007211**

ЄДРПОУ отримувача: **2669211045**

ПриватБанк, МФО банку: **305299**

Призначення платежу: **Назва колективу (прізвище та ім'я соліста, або прізвище керівника)**

Інші умови

- **Під час заходу вхід до глядацької зали для батьків та гостей – БЕЗКОШТОВНИЙ!**
- Всі учасники повітряної гімнастики молодше 18 років в день конкурсу мають принести «Розписку дозволу» від батьків на участь у конкурсі. Всі учасники циркового жанру на день конкурсу мають мати страховий поліс.
- Організатори залишають за собою право закрити прийом заявок раніше, якщо кількість конкурсних номерів буде набрано в достатній кількості до кінця вказаної дати прийому заявок! Або, навпаки, продовжити, якщо не набрано достатньої кількості учасників.

- У випадку повітряної тривоги всім учасникам потрібно буде спуститися в укриття. Якщо повітряна тривога пролунає під час проведення концертної програми фестивалю, програму буде перервано на час перебування в укритті та відновлено по закінченні повітряної тривоги.
- Детальний план проведення конкурсу-фестивалю (програма виступів, послідовність проби сцени) буде надіслано керівникам колективів (розміщено в групі фестивалю у телеграм) **за 2-3 дні до початку заходу.**
- Організатори залишають за собою право змінювати положення та програму конкурсу – фестивалю з огляду на кількість надісланих заявок.
- Організатори мають право використовувати та розповсюджувати відео та фотоматеріали фестивалю без узгодження з учасниками, з метою реклами та розвитку даного заходу.
- Організатори не несуть відповідальності за морально-етичний вигляд конкурсних номерів. Відповідальність за підбір музичного матеріалу, естетику костюму та за естетику виконання несе виключно керівник!
- Увага! Колективи повинні мати достатню кількість супроводжуючих осіб для забезпечення безпеки та порядної поведінки учасників. Організатори не несуть відповідальності за травми, отримані учасниками або іншими особами, з необережності під час фестивалю.
- У залі буде працювати професійний фотограф та відео-оператор, з приводу придбання матеріалів виступу звертатися безпосередньо до них.
- Всі питання, пов'язані з виступами учасників конкурсу вирішуються в робочому порядку з оргкомітетом конкурсу-фестивалю.
- Після конкурсної програми у керівників буде можливість спілкування з членами журі, отримати цінні зауваження і побажання.
- Поняття «**Дискваліфікації**» колективу/учасника у рамках фестивально-конкурсного заходу.

✓ **ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ колективу/учасника:**

Оргкомітет залишає за собою право дискваліфікувати окремого учасника або колектив у разі грубого чи повторного порушення вимог Положення та встановлених правил проведення фестивалю-конкурсу.

Підставою для дискваліфікації також може бути некоректна, образлива або агресивна поведінка учасників, керівників, батьків чи інших представників колективу стосовно членів журі, Оргкомітету, інших учасників фестивалю-конкурсу, а також створення конфліктних ситуацій або перешкоджання нормальному проведенню заходу.

Незгода з результатами конкурсного оцінювання не є підставою для некоректної поведінки та не впливає на рішення журі.

У разі дискваліфікації Оргкомітет має право анулювати результати конкурсного виступу учасника/колективу.

✓ ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ конкурсного номеру:

Журі фестивалю-конкурсу має право припинити оцінювання та дискваліфікувати конкурсний номер, якщо під час його виконання виявлено порушення вимог цього Положення або зміст, що є неприйнятним у межах фестивально-конкурсної програми.

Підставою для дискваліфікації конкурсного номера, зокрема, може бути:

- використання музичних творів, текстів, фонограм, відеоматеріалів, символіки або іншого контенту, використання чи публічне виконання якого заборонено або обмежено чинним законодавством України та/або цим Положенням;
- використання ненормативної лексики, непристойного, образливого, дискримінаційного або іншого неетичного змісту;
- демонстрація сценічних образів, дій, жестів, костюмів, рухів чи іншого матеріалу, який журі вважає неприйнятним з огляду на формат, віковий склад учасників та аудиторію фестивалю-конкурсу;
- інші грубі порушення вимог цього Положення, виявлені безпосередньо під час конкурсного виступу.

У разі дискваліфікації конкурсний номер не оцінюється та не бере участі у розподілі призових місць. Рішення про дискваліфікацію конкурсного номера приймається журі.

Розселення та харчування

Оргкомітет підбирає умови розселення у хостелах Києва та харчування за побажанням та можливостями колективу.

В день конкурсу можна буде замовити обід. Заявку на розселення, харчування необхідно подати заздалегідь зателефонувавши організаторам, або написати листа на ел. пошту.

З повагою, команда фестивалю!