



«TALENTOWN»

III Всеукраїнський
конкурс-фестиваль мистецтв

Вокал, Інструментал

1 листопада 2026 (неділя)

Концертно-танцювальний зал «Ровесник»

Київ, вулиця Князя Романа Мстиславича, 5 (М. Дарниця)

Заявки приймаються до 19 жовтня 2026 року
через встановлену форму на нашому сайті: www.artime.kyiv.ua

Контактні телефони для отримання додаткової інформації:

Леся Готовкіна 093 880 98 48 (Viber, Telegram)

Ірина Кудрицька 063 424 91 48 (Viber, Telegram)

✉ e-mail: artimekyivua@gmail.com

ПОЛОЖЕННЯ

Мета та завдання конкурсу

- Мета і завдання - дати можливість творчим особистостям для самовираження. Отримати оцінку і поради від компетентного журі для подальшого вдосконалення і розвитку своєї творчості;
- Популяризація різноманітних видів мистецтва: хореографічного, вокального, циркового, інструментального;
- Обмін досвідом між колективами, керівниками та педагогами, підвищення професійної майстерності.

Умови участі у конкурсі

У конкурсі можуть приймати участь різноманітні колективи та індивідуальні виконавці у жанрах вокал та інструментальний!

Всі учасники представляють на конкурс **1 номер** в одній жанровій номінації та віковій категорії, але може подати заявку і в іншій номінації та віковій категорії (участь в додаткових номінаціях оплачується окремо).

Тривалість конкурсного номеру для:

Жанрів Вокал та Інструментальний

- великі форми (хори, оркестри) до 5-ти хвилин;
- ансамблі не більше 4-х хвилин
- соло, дуети, тріо не більше 3:40 хвилин;

Якщо тривалість номеру перевищує час зазначений в положенні – кожна додаткова хвилина оплачується окремо у розмірі 100 гривень з учасника.

УВАГА! У конкурсних номерах забороняється використання музичного, текстового та іншого контенту російською мовою, а також творів, пов'язаних з культурним простором держави-агресора, включаючи класичну спадщину!

Номінації та жанри, вікові категорії, форми

«Вокал»

- академічний вокал;
- джазовий вокал;
- естрадний вокал;
- народний вокал;
- поп-рок вокал;
- авторська пісня.

«Інструментальний жанр»

- класичний;
- джазовий;
- естрадний;
- народний;
- камерний;
- симфонічний.

На інструментах: клавішні; струнно-смичкові; народні; духові; ударні.

Вікові категорії:

- до 5 років;
- 6 - 8 років;
- 9 -11 років;
- 12 -14 років;
- 15-17 років;
- 18 -25 років;

- 25 та більше;
- Змішана велика група (3 та більше вікових категорій в одному номері);
- Змішана молодша група (вікові категорії до 5 років та 6-8 років);
- Змішана середня група (вікові категорії 9-11 років та 12-14 років, або вікові категорії 6-8 років та 9-11 років, змішана старша від 15 років більше)

Вік учасників визначається по більшості виконавців конкурсної композиції (більшість має складати 70% від усіх учасників згідно вікових категорій цього положення), крім змішаних.

Форми:

- ансамблі (від 9 чоловік);
- малі форми/групи (4-8 чоловік);
- тріо;
- дует;
- соло.

Журі конкурсу та система оцінювання

- Журі фестивалю-конкурсу формується з провідних фахівців, діячів культури і мистецтва України, професійних артистів, а також викладачів провідних мистецьких закладів вищої освіти України.
Журі оцінює конкурсні виступи за **10-бальною системою шляхом закритого індивідуального оцінювання.**
- Оцінювання здійснюється в електронному форматі в режимі онлайн за допомогою планшетів. Оцінки кожного члена журі автоматично вносяться до електронного протоколу, де система підраховує загальну суму балів та відповідно до затвердженої шкали визначає конкурсне місце.
Паперові протоколи можуть використовуватися членами журі для особистих нотаток, а також як резервний спосіб фіксації оцінок у разі виникнення технічних несправностей.
- **Електронні протоколи з результатами оцінювання відкриваються Організаторами для керівників на наступний день після завершення фестивалю-конкурсу.**
- Члени журі **не обговорюють конкурсні виступи та результати оцінювання з батьками учасників.**
- Керівники мають можливість отримати професійний фідбек від членів журі: у день проведення фестивалю-конкурсу, під час перерв між конкурсними блоками, безпосередньо звернувшись до членів журі;
після завершення фестивалю-конкурсу через соціальні мережі за умови, що конкретний член журі допускає такий формат консультації. Для отримання дистанційного фідбеку керівник має надати відеозапис конкурсного виступу.
- **Організаційний комітет не втручається в роботу журі, процес оцінювання конкурсних виступів, виставлені бали та результати, визначені суддівською комісією.**

Критерії оцінювання Вокал:

1. Вокально-технічна майстерність

- чистота інтонування та точність звуковисотного виконання;
- володіння диханням, дикцією та артикуляцією;
- якість звуковедення, володіння діапазоном та динамікою;
- відповідність складності репертуару віку та рівню підготовки виконавця;
- ансамблевість, злагодженість і чистота багатоголосся — для дуетів, ансамблів та колективів.

2. Художня виразність та відповідність репертуару

- розуміння змісту та стилістики твору;
- музикальність, фразування та передача характеру музичного матеріалу;
- відповідність репертуару віковим та виконавським можливостям учасника;
- цілісність художнього образу.

3. Виконавська майстерність і сценічна культура

- артистизм, емоційність та переконливість виконання;
- культура поведінки на сцені;
- контакт із глядачем;
- загальне враження від конкурсного виступу.

Критерії оцінювання Інструментальний жанр:

1. Технічна майстерність

- чистота та точність виконання;
- володіння інструментом і виконавськими прийомами;
- ритмічна точність, темпова стабільність та координація;
- відповідність технічної складності твору віку та рівню підготовки виконавця;
- ансамблева злагодженість — для дуетів, ансамблів та оркестрів.

2. Музичність та художня інтерпретація

- розуміння стилю, характеру та форми музичного твору;
- музичне фразування, динаміка та виразність;
- індивідуальність трактування музичного матеріалу;
- цілісність художньої інтерпретації.

3. Виконавська майстерність і сценічна культура

- впевненість та виразність виконання;
- сценічна культура та зосередженість виконавця;
- емоційна переконливість;
- загальне художнє враження від виступу.

***Сітка балів оцінювання:**

Загальний бал 30-26 балів – 1 місце

Загальний бал 25-23 бали – 2 місце

Загальний бал оцінювання 22 та менше – 3 місце

Результати конкурсу та нагородження

- Переможці фестивалю-конкурсу нагороджуються дипломами **Лауреатів I, II та III ступеня** відповідно до результатів конкурсного оцінювання.
Кожен конкурсний номер оцінюється окремо та нагороджується дипломом із зазначенням присудженого місця та кубком.
- Нагородження відбувається по блокам сформованої Організаторами програми. Гран-прі визначається по перегляду всієї конкурсної програми в кінці конкурсного дня. Якщо на момент оголошення Гран-прі учасника не буде в залі, Організатори оголосять результат зі сцени і надішлють нагороду Новою поштою чи іншим зручним способом.
- **Солісти, дуети та тріо** отримують дипломи відповідно до присудженого місця, пам'ятні медалі та кубки (кожному), подарунок від організаторів (брилок, стікер пак, тощо)
- **Учасники ансамблів** отримують персональні дипломи учасника та пам'ятні медалі з логотипом фестивалю, подарунок від організаторів (брилок, стікер пак, тощо)
Колектив отримує диплом із зазначенням присудженого місця та кубок за кожен представлений конкурсний номер.
- **Гран-прі** присуджується за рішенням журі та не є обов'язковою нагородою. Гран-прі може бути визначено окремо серед сольних виконавців та окремо серед ансамблевих форм.
За результатами конкурсного оцінювання журі має право:
 - присуджувати однакові місця декільком учасникам в одній номінації та віковій категорії;
 - не присуджувати окремі призові місця у номінації та/або віковій категорії;
 - не присуджувати Гран-прі;
 - визначати **«Спеціальні відзнаки журі»**, володарі яких додатково нагороджуються дипломом та кубком.
- Керівники та педагоги учасників отримують подяки.
- **УЧАСНИКИ ВІКОВОЇ КАТЕГОРІЇ ДО 5 РОКІВ**
З метою запобігання стресовим ситуаціям усі учасники вікової категорії до 5 років беруть участь у фестивалі **поза конкурсним змаганням** та нагороджуються дипломом **«Зірка фестивалю»** та груповим кубком. Пам'ятну медаль, диплом учасника отримує кожен учасник колективу. Соліст отримує персональний диплом **«Зірка фестивалю»**, кубок, медаль.
***Водночас журі оцінює виступи учасників цієї вікової категорії та виставляє бали і місце в електронних протоколах.**

Результати оцінювання вікової категорії до 5 років надаються **керівникам** Організаторами **на наступний день після завершення фестивалю-конкурсу**. У день проведення фестивалю-конкурсу керівники також мають можливість отримати **усний професійний фідбек від членів журі** щодо виступу своїх учасників.

Технічні умови та вимоги

Концертно-танцювальний зал «Ровесник» має круглу сцену діаметром 22 метри. Солісти можуть використовувати подіум. Звук професійний 10 кВт. На сцені є проєкційний екран, у фойє буде фото зона. Мікрофони та стійки до них забезпечують Організатори. Кількість мікрофонів регулюється потребами учасників, які вони вказують у заявках.

Електронне піаніно, барабанну установку забезпечують Організатори. Всі інші інструменти учасники беруть свої. Всі деталі уточнюйте у організаторів.

- Всі фонограми учасників мають бути якісного звучання у форматі MP-3, прикріплюються до форми заявки, або надсилаються заздалегідь разом з заявкою на електронну пошту фестивалю artimekyivua@gmail.com та підписані належним чином – назва колективу (соліста) – назва конкурсного номеру – з точки (без точки).

Наприклад: Сонечко_Гонак_без точки, або Петренко Ганна_Намалюю_з точки.

- В день конкурсу рекомендується мати при собі запасний варіант фонограми на usb-flash носії (флешці) та перевірити її у звукорежисера.
- Всі технічні вимоги учасники вказують у заявках в останньому пункті «Технічні умови, побажання» (кількість мікрофонів, стійок, тощо)
- На сцені не допускаються номери з гострими та вогнебезпечними предметами (справжніми свічками, ножами, тощо)
- Для вокалістів не допускаються фонограми з даблами, а також з бек вокалом, який перебиває голос конкурсанта.

Фінансові умови

Конкурс-фестиваль є не комерційним заходом. Всі витрати на організацію та проведення конкурсу за рахунок благодійних та спонсорських внесків. Всі організаційні внески витрачаються виключно на потреби пов'язані з організацією конкурсу-фестивалю: організаційно-технічне забезпечення, нагородна продукція, друкарські матеріали, подарунки учасникам, оренда залу, тощо.

БЛАГОДІЙНИЙ ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ ВНЕСОК:

Ансамблі – від 9 чоловік – **600 грн. з учасника (за 1 номер);**
Малі форми/групи – 4-8 чоловік – **700 грн. з учасника (за 1 номер);**
Тріо – **1200 грн. з учасника (за 1 номер);**
Дуети – **1300 грн. з учасника (за 1 номер);**
Соло – **1700 грн. з учасника (за 1 номер).**

*** додаткові конкурсні номери для ансамблів та малих форм оплачуються у вартості 50%**

- Якщо від колективу подаються сольні номери (дует, тріо) і учасник приймає участь у ансамблі, то вартість соло (дует, тріо) складає 100%, а груповий номер - 50% оплати.

додаткові конкурсні номери для ансамблів та малих форм оплачуються у вартості 50%

додаткові конкурсні номери для ансамблів та малих форм оплачуються у вартості 50%

Якщо колектив для своїх учасників бажає отримати медаль за кожен 2-й, 3-й, 4-й заявлену пісню/музичний твір (груповий), то кожна додаткова медаль сплачується окремо вартістю 100 грн.

**Інформацію про додаткові медалі необхідно вказати при подачі заявки в останньому пункті форми заявки «технічні умови, побажання».*

Окремі сольні учасники вважаються зареєстрованими на конкурс, після 100% сплати участі на розрахунковий рахунок до дати кінця прийому заявок, зазначеної вище в цьому положенні. Квитанцію разом зі свідоцтвом про народження учасника (соло/дуо/тріо) на електронну пошту: artimekyivua@gmail.com

Після чого організатори надішлють відповідь на цей лист.

Ансамблі сплачують авансовий внесок **2000 грн.** на розрахунковий рахунок (за бажанням 100%). Залишок суми регулюється зручним способом – готівкою в день конкурсу, або на рахунок другим платежем, але не пізніше ніж за 3 дні до початку конкурсу. Підтвердженням для ансамблів буде прямий зв'язок з керівником через вайбер чи телеграм.

Повернення коштів у повному обсязі передбачено, якщо учасник вибуває не пізніше ніж за 3 доби до конкурсу. В іншому випадку повертається 50%.

Якщо учасник (соло/дует/тріо) вибуває в день конкурсу – внесок не повертається!

Реквізити для сплати оргвнеску:

Отримувач платежу ФОП ГОТОВКІНА ЛЕСЯ ВАСИЛІВНА

Рахунок отримувача IBAN: UA823052990000026008035007211

ЄДРПОУ отримувача: 2669211045

ПриватБанк, МФО банку: 305299

Призначення платежу: Назва колективу (прізвище та ім'я соліста, або прізвище керівника)

Інші умови

- **Під час заходу вхід до глядацької зали для батьків та гостей – БЕЗКОШТОВНИЙ!**

- Організатори залишають за собою право закрити прийом заявок раніше, якщо кількість конкурсних номерів буде набрано в достатній кількості до кінця вказаної дати прийому заявок! Або, навпаки, продовжити, якщо не набрано достатньої кількості учасників.
- У випадку повітряної тривоги всім учасникам потрібно буде спуститися в укриття. Якщо повітряна тривога пролунає під час проведення концертної програми фестивалю, програму буде перервано на час перебування в укритті та відновлено по закінченні повітряної тривоги.
- Детальний план проведення конкурсу-фестивалю (програма виступів, послідовність проби сцени) буде надіслано керівникам колективів (розміщено в групі фестивалю у телеграм) **за 2-3 дні до початку заходу.**
- Організатори залишають за собою право змінювати положення та програму конкурсу – фестивалю з огляду на кількість надісланих заявок.
- Організатори мають право використовувати та розповсюджувати відео та фотоматеріали фестивалю без узгодження з учасниками, з метою реклами та розвитку даного заходу.
- Організатори не несуть відповідальності за морально-етичний вигляд конкурсних номерів. Відповідальність за підбір музичного матеріалу, естетику костюму та за естетику виконання несе виключно керівник!
- Увага! Колективи повинні мати достатню кількість супроводжуючих осіб для забезпечення безпеки та порядної поведінки учасників. Організатори не несуть відповідальності за травми, отримані учасниками або іншими особами, з необережності під час фестивалю.
- У залі буде працювати професійний фотограф та відео-оператор, з приводу придбання матеріалів виступу звертатися безпосередньо до них.
- Всі питання, пов'язані з виступами учасників конкурсу вирішуються в робочому порядку з оргкомітетом конкурсу-фестивалю.
- Після конкурсної програми у керівників буде можливість спілкування з членами журі, отримати цінні зауваження і побажання.
- Поняття «**Дискваліфікації**» колективу/учасника у рамках фестивально-конкурсного заходу.

✓ **ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ колективу/учасника:**

Оргкомітет залишає за собою право дискваліфікувати окремого учасника або колектив у разі грубого чи повторного порушення вимог Положення та встановлених правил проведення фестивалю-конкурсу.

Підставою для дискваліфікації також може бути некоректна, образлива або агресивна поведінка учасників, керівників, батьків чи інших представників колективу стосовно членів журі, Оргкомітету, інших учасників фестивалю-конкурсу, а також створення конфліктних ситуацій або перешкоджання нормальному проведенню заходу.

Незгода з результатами конкурсного оцінювання не є підставою для некоректної поведінки та не впливає на рішення журі.

У разі дискваліфікації Оргкомітет має право анулювати результати конкурсного виступу учасника/колективу.

✓ **ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ конкурсного номеру:**

Журі фестивалю-конкурсу має право припинити оцінювання та дискваліфікувати конкурсний номер, якщо під час його виконання виявлено порушення вимог цього Положення або зміст, що є неприйнятним у межах фестивально-конкурсної програми.

Підставою для дискваліфікації конкурсного номера, зокрема, може бути:

- використання музичних творів, текстів, фонограм, відеоматеріалів, символіки або іншого контенту, використання чи публічне виконання якого заборонено або обмежено чинним законодавством України та/або цим Положенням;
- використання ненормативної лексики, непристойного, образливого, дискримінаційного або іншого неетичного змісту;
- демонстрація сценічних образів, дій, жестів, костюмів, рухів чи іншого матеріалу, який журі вважає неприйнятним з огляду на формат, віковий склад учасників та аудиторію фестивалю-конкурсу;
- інші грубі порушення вимог цього Положення, виявлені безпосередньо під час конкурсного виступу.

У разі дискваліфікації конкурсний номер не оцінюється та не бере участі у розподілі призових місць. Рішення про дискваліфікацію конкурсного номера приймається журі.

Розселення та харчування

Оргкомітет підбирає умови розселення у хостелах Києва та харчування за побажанням та можливостями колективу.

В день конкурсу можна буде замовити обід. Заявку на розселення, харчування необхідно подати заздалегідь зателефонувавши організаторам, або написати листа на ел. пошту.

З повагою, команда фестивалю!